

**«Система ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста»**

**Сборник материалов**

**реализации работы муниципальной**

**инновационной площадки**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного**

**вида №16 «Колокольчик»**

**г.Мичуринска Тамбовской области**

**2023-2024 гг.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»**

**г.Мичуринска Тамбовской области**

**

*Сборник материалов*

*муниципальной инновационной площадки*

**«Система ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста»**

**Мичуринск – наукоград, 2024 г**

Ответственные за выпуск:

*Т.В. Макарова,*

заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида   
№16 «Колокольчик» г. Мичуринска Тамбовской области,

*А.А. Воропаева*

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области

В сборнике представлены материалы педагогов и специалистов МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области, которые были использованы в ходе реализации работы муниципальной инновационной площадки «Система ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста» в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области в 2023-2024 учебном году.

Материалы могут быть использованы в практической деятельности педагогическими работниками системы дошкольного образования, руководителями дошкольных образовательных организаций в рамках работы по развитию ранней профориентации дошкольников.

***Содержание***

|  |
| --- |
| **Акция** «Всемирный день почты» ..........................................5 |
| **Никитина С.А.,** воспитатель |
| Конспект открытого занятия по ранней профориентации в подготовительной к школе группе «Профессии вокруг нас…».…………………..…………………………….…..…..6 |
| **Круглый стол** с родителями (законными представителями) «Педагогическое просвещение родителей по теме ранней профориентации детей в условиях семейного воспитания»………………………………………….………8 |
| **Воропаева А.А., педагог-психолог** |
| Муниципальный круглый стол «Психолого -педагогическое сопровождение ранней профориентации». Мастер - класс для педагогов «Профессиограмма – современный инструмент педагога по ранней профориентации дошкольников»….…………………………………………..15 |
| **Ремнёва Е.С., воспитатель** |
| Муниципальный круглый стол «Психолого-педагогическое сопровождение ранней профориентации». Мастер - класс для педагогов «Использование кругов Луллия в работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста».………………………………………………….....19 |
| **Никульшина Т.С., воспитатель** |
| Муниципальный круглый стол «Психолого-педагогическое сопровождение ранней профориентации». Мастер-класс для педагогов «Технология организации и проведения квиз - игры для дошкольников старшего школьного возраста «Калейдоскоп профессий»………….……...…………….....24 |
| **Родительское собрание** в форме семинара-практикума «Для чего нужна работа по профориентации в ДОУ»…………………………….…………….……………..27 |
| **Щеголькова Е.В., воспитатель** |
| Конспект сюжетно - ролевой игры по профориентации для среднего дошкольного возраста «Все профессии важны».…………………………………………….………...36 |
| **Игнатова А.А., воспитатель** |
| Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации в подготовительной к школе группе «Школа». …………….39 |
| **Попова Л.П., воспитатель** |
| Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации для детей старшего дошкольного возраста «Поход в театр»…………………………………………………………44 |
| **Ремнева Е.С., воспитатель** |
| Конспект сюжетно - ролевой игры по профориентации для младшего дошкольного возраста «Парикмахерская». ….…53 |
| **Трунова Л.Ю., воспитатель** |
| Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации для детей раннего дошкольного возраста «Кто нас лечит»……………………………………………..………….55 |
| **Ширанкова Е.С., воспитатель** |
| Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации для детей раннего возраста: «Готовим обед для куклы Маши».…………………………………………….......…….58 |

**Акция «Всемирный день почты» ......**

В рамках реализации муниципальной инновационной площадки «Система ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста» в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области (руководитель – Макарова Т.В.) было организовано проведение акции «Всемирный день почты». Акция была направлена главным образом на развитие позитивных установок и уважительного отношения к разным видам различных профессий, которые связаны с функционированием почтовой службы России.

С целью организации ранней профориентации и воспитания уважительного отношения к людям разных профессий, воспитанники и их родители приняли участие в тематическом дне, посвященном Всемирному Дню почты. Ребята познакомились с особенностями профессий почтовой службы, преимуществами профессии «Почтальон», а также с историей осуществления перевозки писем и корреспонденции в Древней Руси. Дошкольники также узнали, что помимо писем, работники почты отправляют бандероли, посылки и открытки; операторы помогают людям оплачивать счета за коммунальные услуги, получать пенсии, денежные переводы, оформляют подписку на журналы и газеты. В ходе сюжетно-ролевой игры дети старших групп сами учились писать письма и оформлять правильно конверты. Большой интерес вызвали у ребят коллекции марок и открыток. Для того, чтобы поздравить работников почтовой службы с их профессиональным праздником дети подготовили открытки-поздравления. Проведение подобных образовательных ситуаций позволяет дошкольникам приоткрыть дверь в мир самых разных профессий и положить начало дальнейшей работе по становлению профессионального самоопределения детей.

**Конспект открытого занятия по ранней профориентации в подготовительной к школе группе «Профессии вокруг нас…»**

*Никитина С.А.., воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

Виды детской деятельности: познавательно – исследовательская, продуктивная, игровая, коммуникативная, чтение художественных произведений.

Цели: Формирование первичных представлений о сферах человеческой деятельности.

Задачи: продолжать знакомство детей с профессиями; формировать обобщенное понятие «профессия»; обогащать активный словарь. Развивать внимание, память, мышление, любознательность.

Планируемые результаты: дети понимают значение труда в жизни человека; имеют представления о разных [профессиях и конкретных трудовых действиях](https://www.maam.ru/obrazovanie/tema-professii); владеют диалогической речью, умеют задавать правильно вопросы; уважительно относятся к людям разных профессий.

Оборудование и материалы: мультимедийная презентация.

Ход деятельности:

Ребята посмотрите вокруг очень много вещей. Наша жизнь в детском саду хорошо налажена: у нас есть одежда, еда, игрушки, мебель.

- А как вы думаете, кто все это сделал? (ответы детей)

- Люди каких [профессий принимали участие в создании](https://www.maam.ru/obrazovanie/professii-konspekty) этих предметов (ответы детей)

- Объясните в чем ценность труда людей этих профессий? (ответы детей)

Правильно ребята люди разных профессий каждый день что – то изобретают, делают разные вещи для того чтобы нам всем было удобно жить. О хороших работниках говорят «у него золотые руки». Кто может мне объяснить, что обозначают эти слова. (ответы детей)

*Игра «Какие профессии нужны, чтобы…»* (построить дом, вырастить овощи, сшить пальто, сварить обед)

*Игра «Кому что нужно для работы»*

Детям раздаются картинки с нарисованными инструментами и разными предметами, материалами, техническими средствами. Дети должны назвать эти предметы и сказать людям, какой профессии они нужны.

А теперь ребята я предлагаю сходить на экскурсию на пищеблок и посмотрим, как работают наши повара. Но прежде чем идти на пищеблок мы с вами должны повторить правила ОБЖ.

Правила обращения со столовыми предметами (нож, вилка) и предметами бытовой техники.

Правили поведения на экскурсии.

Итог занятия. Рефлексия.

Рефлексия: Все профессии, о которых мы сегодня говорили и те, о которых не успели сказать, очень важны и нужны всем людям. Нельзя выделить более необходимые и менее нужные профессии. Они все нужны. Ни одна профессия не может существовать отдельно от другой. Многие связаны между собой и помогают друг другу. Например, врач и медсестра, воспитатель и помощник воспитателя.

Самое главное, что мне хотелось бы вам сказать, это то, что можно быть кем угодно: прекрасным врачом, умелым парикмахером, знающим поваром, водителем, учителем, но если у человека злое сердце, если он завистлив и эгоистичен, такой человек не принесет радости своим трудом. Поэтому, я прежде всего желаю вам быть добрыми и отзывчивыми людьми. А профессию, мне кажется, вы выберете правильно, с умом, по зову сердца.

**Круглый стол с родителями (законными представителями) «Педагогическое просвещение родителей по теме ранней профориентации детей в условиях семейного воспитания»**

*1. Коммуникативная игра «Давайте познакомимся».*

Родители передают волшебный цветок друг другу, называют свою профессию и место работы.

*2. Роль семьи в ранней профориентации дошкольников.*

Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения (выбора профессии) является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром профессий происходит еще в дошкольном детстве. И огромную роль в выборе будущей профессии играет семья.

Профориентация дошкольников – это ознакомление дошкольников с трудом взрослых и с окружающим миром через сказки, общение взрослыми и средства массовой информации.

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Как родители могут рассказать детям о профессиях.

В первую очередь, детям необходимо рассказать о профессии родителей. Постарайтесь объяснить суть Вашего труда, его важность для других людей. Осветите профессии людей, которые трудятся вместе с Вами. Рассказывайте с уважением о своих коллегах. Покажите грамоты и награды, которые Вы получили.

После того, как Вы рассказали ребенку о своей профессии и о профессиях своих коллег, уточните, что в мире существует множество других. Каждый человек выбирает себе ту, которая ему больше всего нравится. Во время совместных прогулок обратите внимание дошкольника на представителей различных профессий, которых увидите на улице (водитель, дворник, строитель, полицейский). Если Вы зашли в магазин, то в двух словах можно рассказать о профессии продавца, грузчика, кассира. После такой познавательной прогулки можно побеседовать с ребенком об увиденном, спросить, на что он обратил внимание, когда Вы рассказывали ему, например, о работе полицейского.

В дошкольном возрасте дети часто проявляют интерес к различным предметам, которые их окружают. Особый интерес вызывает то, из чего они сделаны. Рассказывая о том, как и из чего сделан предмет, можно упомянуть профессию человека, который его производит.

Можно провести дома фотовыставку профессий: попросите своих родственников и знакомых сфотографироваться на своих рабочих местах. Фотографии можно распечатать или просмотреть на компьютере. Как вариант: можно просто скачать из интернета изображения людей различных профессий.

Рассказывая ребенку о профессиях, не стоит давать негативную оценку тому или иному виду труда, вызывая у ребенка неприятие. Чем больше ребенок будет знать о каждой специальности, тем объективнее сможет сам оценить ее плюсы и минусы.

Детям о профессиях можно узнать при помощи чтения книг:

- Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»;

- В. Маяковский «Кем быть?»;

- Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко»;

- И. Мальцева «Я читаю и узнаю про профессии»;

- А. Барто «Маляр», «Песня моряков», «Ветеринарный врач»;

- С. Михалков «Дядя Степа», «Парикмахер»;

- Б. Заходер «Портниха», «Строители», «Сапожник», «Шофер»;

- С. Чертков «Детям о профессиях: «Пограничник», «Доярка», «Столяр», «Фокусник» и др.

Читая произведения и показывая иллюстрации, можно доступно объяснить ребенку про профессии.

Также пополнить свои знания о профессиях ребенок может, посмотрев познавательные мультфильмы, обучающие видеоролики, интервью с разными специалистами, репортажи с их места работы.

После того, как ребенок получит представление о нескольких профессиях, можно закрепить полученные знания в различных играх. Такие игры способствуют всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Игры могут быть сюжетными («Доктор», «Повар», «Продавец», «Парикмахер» и др., настольными (лото «Профессии», «Кому что нужно для работы» и др., речевыми, которые помогают расширить словарный запас, отработать правильное употребление слов («Доскажи словечко», «Угадай профессию по описанию», «Что сначала, что потом», «Кто больше знает профессий» и др.).

Закрепить представление о профессиях с ребенком можно с помощью рисунков и раскрасок, аппликации и лепки. Это помогает дошкольнику не только закрепить необходимые знания, но и тренирует мелкую моторику.

Также вместе с ребенком можно сделать книгу о профессиях (например, из фотоальбома или папки с файлами). Такая книга может включать как теоретическую, так и игровую часть: описание, «профессиональный словарик», фотографии или картинки, стихи, загадки, пословицы по теме. По мере изучения темы книгу можно дорабатывать вместе с ребенком. Для детей такая совместная работа всегда полезна.

Помочь ребенку сделать правильный выбор в профессии – непростая задача для родителей. Поэтому важно, чтобы ребенок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии. Чем больше представлений ребенок получит о разных профессиях в дошкольном возрасте, тем меньше проблем с профессиональным выбором возникнет, когда он будет старшим школьником. А значит, тем выше шансы заложить фундамент будущей профессиональной успешности ребенка.

*3. Профориентация детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.*

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

«Ранняя (детская) профориентация проводится заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Преимущественно она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий, а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при работе на даче, занятия в кружке и т. п.).

Дошкольный возраст характеризуется малодифференцированными представлениями детей о мире профессий, известных лишь по названиям и некоторым внешним признакам (по форме одежды, манере поведения, оценкам окружающих людей и т. д.).

Другая черта этого возраста - неадекватное, часто неопределенное, ситуативное представление о собственном ресурсе и возможностях его развития, к тому же связанное с неумением сопоставить его с условиями и требованиями профессиональной деятельности.

Развитие ребенка, как известно, представляет собой взаимодействие, в котором ребенок является одной из сторон. Второй стороной в этом процессе на первых порах является, по крайней мере, один взрослый.

Потребность действовать «как взрослый», который является для ребенка исходным «образом мира», и может быть удовлетворена не только в ролевой игре, но и в доступном силам ребенка общественно полезном труде. И особо подчеркивает, что позиция второго участника взаимодействия -- взрослого -- имеет решающее значение как на начальных этапах формирования человека как субъекта труда -- в виде конкретных осознанных (или стихийных) педагогических (или антипедагогических) воздействий взрослых на детей, так и в развитых формах труда взрослых-профессионалов -- в виде позиции общества по отношению к ним.

Также взрослым следует работать над формированием положительной оценки старшими дошкольниками труда взрослых. Простой анализ общественных ситуаций ролевой игры, посредством которой дошкольники, как правило, реализуют эту потребность, показывает, что основное место в них занимают именно трудовые и профессиональные действия взрослых (играющий ребенок водит машину «как папа», готовит еду «как мама», лечит «как доктор», учит «как учительница» и т. д., бытовые и производственные сюжеты, социальные профессиональные роли.

Известное противоречие между потребностью ребенка-дошкольника действовать «как взрослый» и невозможностью ее адекватного удовлетворения в самостоятельной деятельности обусловлено рядом причин:

а) недостатком физических сил для пользования предметами и средствами труда;

б) отсутствием знаний и умений;

в) отсутствием материальных условий;

г) запретом взрослых и др.

Очевидно, что причины б, в, г устранимы при соответствующей позиции взрослых, которые могут научить, создать материальные возможности, снять запрет, разъяснить и оказать помощь на первых порах, т. е. иными словами создать «зону ближайшего развития» ребенка как субъекта труда.

Для того, чтобы старшие дошкольники понимали, всю важность трудовой деятельности, а также уважительно относились к труду взрослых, следует работать над формированием представлений старших дошкольников на мир профессий.

Ведущей деятельность дошкольников выступает игра. Сюжетно-ролевые игры –отличное средство ранней профориентации.

Игры включают ролевое участие детей в максимальном числе понимаемых для данного возраста профессий по типам и классам с опорой как на профессии ближайшего окружения, так и на «экзотические» профессии (с системой обязательной предварительной подготовки детей). Тематика игр должна частично повторяться в каждом возрастном промежутке в более расширенном и усложненном виде.

В старшей группе (5-6 лет) поощряются игры, показывающие работу учреждений (магазин, почта, аптека, поликлиника и т. п., совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актера, врача, повара, милиционера, шофера, моряка, летчика и т. п.). В играх на тему «Транспорт» совершенствуются знания правил движения. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. В играх дети стараются изобразить профессии родителей, моделируют их профессиональное поведение.

Дошкольники седьмого года жизни продолжают изображать в сюжетно-ролевой игре работу членов семьи, быт, труд людей. Расширяются и углубляются представления о разных специальностях: на самолетах летают пилоты, но могут быть и механики, радисты, штурманы; на пароходах есть капитаны, штурманы, рулевые, матросы и т. д.

Развивается способность детей самим намечать тему игры, дети учатся комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг. Они выбирают роли, обмениваются ролями, «вживаются» в роль.

Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь, - все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.

**Мастер-класс для педагогов «Профессиограмма – современный инструмент педагога по ранней профориентации дошкольников».**

*Воропаева А.А., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

**Цель:** повышение уровня теоретической и практической подготовки воспитателей, необходимых в работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром профессий.

**Задачи:**

**-** познакомить педагогов с методом составления профессиограммы, как одной из современных технологий в работе с детьми по профориентации;

- способствовать развитию профессионально – творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

**Ход мероприятия:**

Коллеги! Для начала нам нужно вспомнить, что же такое профессия. Как вы можете дать объяснение данному слову? (Ответы педагогов)

— Все верно. Термин «профессия» от лат. professio — официально указанное занятие, специальность, от profiteer — объявляю своим делом, род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки, опыта работы. А результат профессиональной деятельности обычно является основным источником дохода.

Новое время требует от нас начинать профориентацию с раннего детства – дошкольного возраста. Дети всегда живо проявляют интерес к социальной действительности. Главное – помочь ребёнку накопить социальный опыт, чтобы он в свое время мог смело вступить в самостоятельную жизнь. Необходимо, чтобы ребенок понимал, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, уважал всех, кто трудится и ценил плоды их труда, был готов трудиться сам, принося пользу людям, и развивал бы свои трудовые способности.

Ранняя дошкольная профориентация — это система мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способности, наклонности, определенной потребности в той или иной деятельности.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о профессиях необходимо строить с учетом современных образовательных технологий: одной их которых является составление профессиограммы, в основе которой лежит выявление наиболее характерных черт, признаков, атрибутов той или иной профессии.

Существует несколько определений профессиограммы.

Профе́ссиогра́мма (от лат. Professio — специальность + Gramma — запись) система признаков, описывающих ту или иную профессию, а также включающая в себя перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией или специальностью к работнику.

Профессиограмма – это перечень обобщённых представлений о профессии.

Профессиограмма – это документ, содержащий описание определённой профессии.

Как составляется профессиограмма. Предварительно педагог составляет развернутую профессиограмму, на основании которой в последующем будет составляться профессиограмма с воспитанниками в рамках ранней профориентационной работы.

1 этап (подготовительный) – экспертиза оценки требуемой профессии через изучение справочников, литературы, через наблюдение за работой профессионалов, опрос, интервью, экскурсии на предприятия.

2 этап – анализ собранной информации и составление полной характеристики данной профессии.

Более эффективной работе по составлению профессиограмм, будут способствовать следующие формы работы с дошкольниками:

1. Сюжетно-ролевые, дидиактические игры.
2. Образовательная деятельность.
3. Беседы.
4. Экскурсии, виртуальные экскурсии.
5. Конкурсы рисунков и поделок, конструирование, создание альбомов.
6. Экспериментирование.
7. Интервью с представителями разных профессий.
8. Составление отдельных частей профессиограммы.
9. Составление полных профессиограмм, поиск и сопоставление, анализ готовых профессиограмм и другие подобные виды деятельности.

Профессиограмма, которую мы предлагаем в качестве инструмента для формирования первичных представлений о мире профессий может включать в себя следующие блоки:

1. Место работы (условия труда).

2. Материалы для работы.

3. Форма одежды, экипировка.

4. Орудия труда.

5. Трудовые действия.

6. Личностные качества.

7. Результаты труда.

8. Польза труда для общества.

Предлагаю сейчас составить профессиограмму общими усилиями, а для этого нам нужно отгадать загадку:

Кто все сказки, и загадки, и стихи на память знает?

В куклы, мячики, лошадки кто до старости играет?

У кого на все вопросы есть немедленный ответ?

Кто из дома всё уносит, невзирая на бюджет?

Кто умеет из коробки телевизор смастерить?

Починить электропробки, в стенку гвоздики забить?

Кто журналов гору смотрит, чтоб занятье сочинить,

А потом перед просмотром валерьянку должен пить?

Кто на ёлке новогодней ребятишек забавляет,

И кого только угодно из себя изображает?

Мы загадывать загадки можем вам хоть до утра,

Но, наверное, отгадку нам назвать уже пора.

А чтоб время понапрасну мы, друзья, не тратили,

Вы нам дружно подскажите: Это… (воспитатели)

Итак, переходим к составлению профессиограммы «Воспитатель детского сада». (Презентация на доске)

Приглашаются 4 человека для участия в фокус-группе. Отработка навыка. Практическое задание «Создайте профессиограмму профессии в форме коллажа»

Итог/рефлексия: Что показалось сложным? Видите ли вы применение данного метода в своей работе? Что хотелось бы добавить, изменить. Спасибо за работу и участие.

**Мастер-класс для педагогов «Использование кругов Луллия в работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста».**

*Ремнёва Е.С., воспитатель* *МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

**Цель:** повышение уровня теоретической и практической подготовки воспитателей, необходимых в работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром профессий.

**Задачи:**

**-** познакомить педагогов с методикой работы с кругами Луллия, как одной из современных технологий в работе с детьми по профориентации;

- способствовать развитию профессионально – творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

**Ход мастер-класса**

Здравствуйте уважаемые коллеги!

Вашему вниманию представляю свой мастер-класс с использованием методики «Круги Луллия», в работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Данная методика была представлена моей коллегой в муниципальном конкурсе «Воспитатель года 2023». Работа с данным пособием показалась мне интересной и эффективной технологией, и я решила использовать ее в своей педагогической деятельности.

Свое название изобретение получило в честь имени своего создателя Раймонда Луллия – поэта, философа, мыслителя 13 века.

Простота конструкции позволяет свободно применять такое пособие в детском саду. По виду и содержанию, материалу и способам изготовления Круги Луллия могут быть самыми разнообразными.

Они бывают двух видов: горизонтальные и вертикальные. Горизонтальное пособие бывает открытого и закрытого типа, а вертикальное имеет вид пирамидки.

В своей работе я использую вертикальные пособия из разных материалов. Пособие состоит из нескольких кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов, под стрелкой оказываются определенные сектора.

Данное пособие может использоваться как учебный тренажер на занятиях или как игровое оборудование. Вариантов игр множество. Всё зависит от возраста, поставленных задач, пройденного детьми материала.

Игры могут быть подобраны по двум направлениям:

- на закрепление и уточнение уже имеющихся знаний;

- на развитие воображения, фантазии и творчества.

Авторы методики предлагают три типа игр на основе набора кругов.

**Первый тип:** найди реальное сочетание. Дети по стрелкам объединяют картинки, формирующие реальную картину мира, составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты, делают выводы.

**Второй тип:** объясни необычное сочетание. При раскручивании кругов, рассматриваются случайные соединения объектов и как можно достовернее объясняется необычность их взаимодействий.

**Трети тип:**придумай фантастическую историю или сказку. В данном типе объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку. Неправильных ответов в этой игре быть не может. Важно принять любой ответ ребенка.

В своей работе я использую разные формы работы с детьми по всем пяти областям.

Сегодня, я вам покажу, как использую данное пособие в рамках профориентационной работы.

Приглашаю фокус группу из 4 человек.

Уважаемые коллеги на подносе лежат пособия. Возьмите каждый по одному.

Сейчас мы с вами поиграем. Я буду загадывать загадки о профессиях, а ваша задача их разгадать и соединить угаданную профессию с транспортом и показать получившийся результат аудитории.

Загадки:

1. Кто по адресу любому

Подвезёт вас прямо к дому  
На авто зеленоглазом?  
Отвечай, коллеги, сразу! (Таксист)

2. Если вдруг пожар случится,  
Кто быстрее всех примчится  
На машине ярко-красной,  
Чтоб залить огонь опасный? (Пожарный)

3. Стук летит из-под колес,

Мчится вдаль электровоз.

Поезд водит не таксист,

Не пилот, а... (Машинист)

4. Этот парень как комета,  
Он летит быстрее ветра!  
Он стремителен, могуч,  
Обгоняет стаи туч!  
По всем трассам без препятствий  
На надёжной тачке мчится!  
С ним удача на пути!

Он всегда, всегда мечтает  
Первым к финишу прийти! (Гонщик)

Вот таким образом данное пособие можно использовать на разных этапах занятия в рамках профориентационной работы.

А теперь, уважаемые коллеги, я продемонстрирую вам другие дидактические игры по профориентации с использованием технологией.

Проходите к первому столу.

Для успешной социализации ребенка важно знать о том, какие существуют экстренные службы и как с ними связаться в ЧС.

Итак, на столе продемонстрирована дидактическая игра, которая называется «Номера экстренных служб». И сейчас мы с вами в эту игру поиграем. Я вам буду называть экстренные службы, а ваша задача соединить номер телефона с картинкой и названием экстренной службы.

Молодцы, вы успешно справились с данным заданием. Проходите к следующему столу. Здесь продемонстрирована дидактическая игра, которая называется «Все профессии важны, все профессии нужны». В этой игре нужно соединить профессию со спец.одеждой, и с орудием труда, необходимым для выполнения работы.

Молодцы, проходите к следующему столу. Здесь продемонстрирована дидактическая игра, которая называется «Азбука профессий». В этой игре нужно соединить картинку с профессией и слоги так, чтобы получилось название профессии.

Спасибо вам за участие, можете занять свои места в зале.

Уважаемые коллеги, вот таким образом я использую методическое пособие «Круги Луллия» в рамках профориентационной работы. Спасибо за внимание!

**Мастер-класс для педагогов «Технология организации и проведения квиз-игры для дошкольников старшего школьного возраста «Калейдоскоп профессий».**

*Никульшина Т.С., воспитатель* *МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

**Цель:** познакомить педагогов с методами, приемами и формами использования КВИЗ- технологии при формировании знаний о разных профессиях у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на использование в практике кейс- технологии в работе по ранней профориентацию;

- транслирование опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм использования КВИЗ- технологии;

- развитие профессионально – творческой активности, раскрытие внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

**Ход мастер-класса:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Одним из верных способов рассказать детям о той или иной профессии является игра. Поэтому, сегодня мы хотим предложить вашему вниманию инновационную игровую педагогическую технологию под названием «Квиз-технология» или «Квиз-игра».

Квиз (от английского «quiz» — задание, вопрос) – это интеллектуальное командное соревнование, в ходе которого участники отвечают на поставленные им вопросы. В русском языке аналогом этого слова является всем знакомая «викторина». В современном образовании квиз нашел свое место как активная форма организации учебной деятельности. Ценность игровой технологии заключается в том, что, являясь по сути своей отдыхом, она выполняет образовательную функцию и развивает творческие способности.

Для квиз-игры «Калейдоскоп профессий» необходима фокус-группа из восьми человек. Участники делятся на две команды по четыре игрока. Квиз представляет собой ряд заданий, разделенных по раундам. Игра включает 4 раунда. Участники команды могут совещаться между собой, для этого на обсуждение ответа им отводится определенное время. Соответствующий звуковой сигнал означает, что время, отведенное на выполнение задания, завершено. На столе у каждой команды находятся подносы с карточками, которые участники используют в качестве ответов. Карточки с ответом игроки вкладывают в конверты, которые так же находятся на столах. По окончанию раунда конверты с ответами забирают модераторы для подведения итогов. За каждый правильный ответ, команда получает определенное количество баллов, общий балл рассчитывается из суммы всех баллов. Выигрывает команда, набравшая большее количество баллов за время игры.

**Первый раунд «Угадай профессию».** На экране предметы, связанные с той или иной профессией. Задача команд угадать эти профессии.

**Второй раунд «Профессии в мультфильмах».** Участникам предлагается просмотреть пять отрывков из мультфильмов. После завершения видео командам необходимо выбрать пять карточек с теми профессиями, которые упоминались в просмотренных сюжетах.

**Третий раунд «Самый внимательный».** Участникам предлагается внимательно рассмотреть картинку и запомнить, как можно больше деталей. После чего, ответить на предложенный вопрос.

**Четвертый раунд «Сложи и расскажи».** Участникам необходимо собрать подготовленный пазл, назвать профессию, перечислить трудовые действия, которые выполняет представитель данной профессии, инструменты, используемые им в своей работе, описать какую пользу он приносит обществу.

всех четырёх раундов

В завершение хотелось бы отметить, что квиз – это прекрасный инструмент, т.к. служит и формой опроса, и способом проверки знаний, а также развлекательным элементом. Неоспоримыми преимуществами квиз-игры является наличие атмосферы соревновательности и увлеченности, максимально полное вовлечение воспитанников в образовательный процесс, формирование и совершенствование навыков коллективного поиска верного решения в процессе продуктивного диалога в режиме совместной деятельности. Квиз можно провести по самым разным темам или с вопросами из разных областей.  Можно использовать не только в работе с детьми, но и с родителями и педагогами.

**Родительское собрание в форме семинара-практикума «Для чего нужна работа по профориентации в ДОУ».**

**Цель**: развивать интерес родителей к проблемам профессионального определения детей.

**Задачи:** формирование у родителей заинтересованности, активного творческого участия в образовательном процессе; побудить родителей к размышлению об особенностях воспитания интересов и увлечений у детей в семье; **с**оздание условий способствующих выявлению факторов влияющих на формирование интересов детей и выборе будущей профессии;обучение родителей конкретным приёмам и методам развития ранних представлений о мире современных профессий у детей дошкольного возраста**;** включение родителей в моделирование развивающей предметно - пространственной среды; установление доверительных взаимоотношений между родителями воспитанников и педагогами в вопросах профориентации дошкольников.

**Ход родительского собрания.**

Повестка собрания.

1.Выступление воспитателя группы на тему: «Ранняя профориентация дошкольников».

2. Игра-викторина с родителями.

3. Подведение итогов, рефлексия.

1. Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд - лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека. (*К. Д. Ушинский*)

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой - либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии?

Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например: «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Не стоит родителям ограничиваться только рассказами и разговорами – а предложите детям совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т. д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже можно сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Хорошо если выбор у ребенка будет постоянно меняться. Как правило, сами дети об этом варианте не задумываются, и задача педагогов, родителей – поставить перед ними вопрос: что они будут делать, когда вырастут? Следует детям давать фантазировать: «Давай представим, кем ты будешь».

Как семья влияет на отношение к работе, к выбору профессии?

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

2. Игра-викторина с родителями. (Поделить родителей на две команды).

Конкурсы для родителей.

Конкурс №1 «Разминка».

Я задаю вопросы-загадки, а вы должны быстро ответить.

1. Кто на пожары приезжает. Огонь залив, людей спасает? (пожарный)

2. Кто продает творог, сосиски, и «Вискас» для любимой киски? (продавец)

3. Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней? (врач)

4. Кто учит чисто говорить и звуки все произносить (логопед)

5. Кто прибьет вам каблучок и замочек вставит в сапожок? (сапожник)

6. За порядком кто следит, и хулиганить не велит? (полицейский)

7. Кто учит вас читать, писать, чтоб умными могли вы стать? (учитель)

8. Кто шьет из ткани, сарафан для Тани? (швея)

9. Кто границы охраняет и наш сон оберегает? (пограничник)

10. Кто в быстрой ракете летает в космос и видит землю похожую на глобус?

Конкурс №2 «Угадай профессию» (отгадайте о каких профессиях идёт речь в пословицах и поговорках).

1. Какой водитель смотрит на землю свысока (парит в облаках)?

(Пилот, лётчик, космонавт.)

2. Кто выносит сор из избы? (Уборщица, техничка.)

3. Самый сладкий мастер – это... Кто? (Кондитер.)

4. Назовите имя самого известного в нашей стране ветеринара. (Айболит, ведь он лечил зверей.)

5. Как звали первую женщину-лётчицу? (Баба-Яга.)

6. Звёздный бухгалтер – это... Кто? (Астроном.)

7. Ухажер за деревьями - это…Кто? (Садовод, садовник)

8. Преобразователь ткани в одежду- это … Кто ?(Портной, швея)

9. Представители какой профессии всё время задают молодым людям вопросы, на которые сами знают ответы? (Учителя.)

10. «Сумчатый» профессионал – это… Кто? (Почтальон.)

Конкурс №3 «Буквы и профессии». Надо придумать профессии или специальности, начинающиеся на эти буквы. Чья команда это сделает лучше?

К Р Ф П

Контролер Разведчик Фрезеровщик Проводник

Киноартист Рыбак Фотограф Плотник

Крановщик Редактор Фигурист Пилот

Кочегар Радиоведущий Фармацевт Пожарный

Киномеханик Рентгенолог Фтизиатр Полицейский

Космонавт Радист Фокусник Полярник

Кабельщик Репортер Фотомодель Пограничник

Кровельщик Фотокорреспондент Печник

Каменщик Пиротехник

Кутюрье Повар

Кондитер Пекарь

Кондуктор Портной

Парашютист

Конкурс №4 «Пословицы о труде и профессиях» Собери пословицы (кто быстрее поднимет таблички - имеет право отвечать)

1.Кончил дело - гуляй смело.

2.Терпение и труд всё перетрут

3. Делу- время, потехе- час.

4.Землю красит солнце, а человека –труд.

5.Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

6.Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.

Конкурс №5 «Пантомима»

Без слов, только мимикой и жестами показать профессию, указанную на карточке:

-капитан дальнего плавания,

-тренер по футболу,

-военный летчик,

-секретарь,

Конкурс №6 Загадки.

1.Мастер он весьма хороший,

Сделал шкаф нам для прихожей.

Он не плотник, не маляр.

Мебель делает... (столяр)

2.Правила движения

Знает без сомнения.

Вмиг заводит он мотор,

На машине мчит... (шофер)

3.Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (пожарный)

4.Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит... (строитель)

5.Кто плывет на корабле

К неизведанной земле?

Весельчак он и добряк.

Как зовут его? (Моряк)

6.Наяву, а не во сне

Он летает в вышине.

Водит в небе самолет.

Кто же он, скажи? (Пилот)

7.С ним, наверно, вы знакомы.

Знает он про все законы.

Не судья, не журналист.

Всем совет дает... (юрист)

8.На посту своем стоит,

За порядком он следит.

Строгий смелый офицер.

Кто он? (Милиционер)

9.Гвозди, топоры, пила,

Стружек целая гора.

Это трудится работник —

Делает нам стулья... (плотник)

10.Он от всех родных вдали

Водит в море корабли.

Повидал немало стран

Наш отважный... (капитан)

11.По мосту чтоб мчался скорый,

Чинит он на дне опоры.

Целый день за разом раз

Вглубь ныряет... (водолаз)

12.Кто движеньем управляет?

Кто машины пропускает?

На широкой мостовой

Машет жезлом... (постовой)

13.На посту он в снег и в зной,

Охраняет наш покой.

Человек, присяге верный,

Называется... (военный)

14.Стук летит из-под колес,

Мчится вдаль электровоз.

Поезд водит не таксист,

Не пилот, а... (машинист)

15.В фильмах трюки выполняет,

С высоты на дно ныряет

Подготовленный актер.

Быстрый, смелый... (каскадер)

16.Тонкой палочкой взмахнет —

Хор на сцене запоет.

Не волшебник, не жонглер.

Кто же это? (Дирижер)

Конкурс №7 «Пословиц и поговорок».

Я начинаю пословицу, игроки её заканчивают. По 3 пословицы на стол.

Терпение и труд... (всё перетрут).

Какие труды, такие и... (плоды).

Маленькое дело лучше большого... (безделья)

С мастерством люди не родятся, а добрым ремеслом... (гордятся).

Птицу узнают в полёте, а человека... (в профессии)

Была бы охота - будет ладиться... (работа).

Труд человека кормит, а лень... (портит).

Без труда не выловишь и... (рыбку из пруда).

За много дел не берись, а в одном... (отличись).

Конкурс №8 «САМАЯ-САМАЯ» А теперь вы ответите на вопросы с элементами юмора.

Назовите профессии: (3 минуты на обдумывание)

1. Самая зеленая (садовод, лесник, цветовод-декоратор ...)

2. Самая сладкая (кондитер, продавец в кондитерском отделе ...)

3. Самая денежная (банкир, профессиональные теннисисты, боксеры, модель...)

4. Самая волосатая (парикмахер...)

5. Самая детская (воспитатель, педиатр, учитель...)

6. Самая неприличная (венеролог, ассенизатор...)

7. Самая смешная (клоун, пародист...), психолог...)

3. Подведение итогов, рефлексия.

**Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации для среднего дошкольного возраста «Все профессии важны»**

*Щеголькова Е.В., воспитатель* *МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

**Цель:** закрепление знаний о ранее полученных знаниях о профессия.

**Задачи:**   
▪ закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители;

▪ продолжать развивать речь;

▪ пополнять представление о городе, профессиях.

**Материалы:**   
▪ кепка шофера, руль;

▪ костюмы для детей : доктор, парикмахерская, продавец;  
▪ атрибуты для игры (деньги, муляжи фруктов, инструменты для врача, инструменты для парикмахера, посуда).

**Предварительная работа:**

▪ Беседа с детьми на тему «Профессии» какие знают;

▪ рассматривание карточек «Профессии»;

▪ изучение правил дорожного движения.

**Ход игры.**

Воспитатель: Дети, давайте поговорим с вами о том, какие вы знаете профессии (дети называют). Но чтобы поработать врачом, парикмахером, продавцом или официантом, нужно сначала вырасти, закончить школу, получить специальность. Но как долго ждать, а так хочется прямо сейчас стать взрослым и поработать. Правда?

Дети: ДА!

Воспитатель: А давайте с вами отправимся в путешествие в волшебный городок. Он называется "Город Мастеров". Все дети, попадая туда, сразу становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда поехать?

Дети: ДА!

Воспитатель: А поедем мы туда вот на этом автобусе. *(В группе стоят стульчики в ряд по три)*.

Для того чтобы поехать на автобусе нам нужен шофер (выбираем шофера).

Тогда садитесь скорее в автобус.

Шофер: Внимание автобус отправляется пристегните ремни безопасности.

Шофер: Остановка «Город мастеров»

Воспитатель: Всё приехали! Выходите, пожалуйста. Вот наш волшебный город ***«Город Мастеров»***. Вы посмотрите друг на друга. Все стали взрослыми. Вот бы поработать, да? А где можно поработать, я вам сейчас покажу.

Вот здесь у нас **«Парикмахерская»**

Здесь светло и интересно:  
Зеркала, духи и кресла, зал большой,  
Но видно, даже,  
Лучше, чем у вас в трельяже.

**«Магазин»**

А сейчас мы в магазине —

Все продукты на витрине:Чай, конфеты, колбаса —

Разбегаются глаза.  
Подходите, покупайте,  
Деньги в кассу отдавайте.

Посмотрите, а вот здесь у нас **«Больница»**

Всегда внимательно, с любовью

Наш доктор лечит вас, ребят.  
 Когда поправит вам здоровье —

Он больше всех бывает рад!

**«Кафе»**

А вот здесь кафе одно-

Здесь уютно и тепло.

Сюда приятно приходить,

С семьёю время проводить.

Воспитатель: Теперь вы видите, как много интересного в нашем городке. Вы можете потрудиться там, где вам понравится.

По ходу игры воспитатель помогает создавать игровую обстановку, наладить взаимоотношения между теми, кто выбрал определённые роли; помогает реализовать в игре впечатления, полученные детьми ранее.

Воспитатель: В нашем городе наступил вечер, рабочий день закончился, закрывается больница, магазин, парикмахерская, кафе. Все садятся на автобус и возвращаются в детский сад.

Ребята вам понравилось в волшебном городе? Дааааааа!!!

Воспитатель: Раз вам понравилось, мы будем чаще ездит в город мастеров.

**Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации в подготовительной к школе группе «Школа»**

*Игнатова А.А., воспитатель* *МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

**Цель:**обогащение социального и игрового опыта между детьми.

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

Уточнить знания о профессии учителя.

Помочь раскрыть содержание, связи разыгрываемых ролей, развивать умение переносить знакомые действия в игровые ситуации, действовать в соответствии с ролью, поощрять умение придумывать новые события.

**2. Развивающие:**

Развитие связной речи, обогащение активного словаря терминами, связанными со школой, школьной жизнью, ролью ученика.

**3. Воспитательные:**

Формировать позитивное отношение к обучению в школе, уважительное, дружеское отношение детей друг к другу.

Формировать социальную компетентность у детей через проигрывание ситуаций в рамках сюжетно-ролевых игр «Школа», «Столовая», «Библиотека».

Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.

Формировать мотивационную готовность к школе.

***Предварительная работа:***

беседы о школе (с уточнением профессий, школьных атрибутов, различных помещений с разными функциями, находящихся в школе – библиотека, столовая, спортивный зал, классы);

рассматривание иллюстраций на школьную тему, беседы по [сюжетным картинкам](https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-igry) (1 сентября, дети в столовой, дети на уроке, дети на перемене, уточнение школьных терминов;

проигрывание сюжетно-ролевых игр в группе с последующим обсуждением и предложениями новых возможных сюжетных линий.

**Материалы:**колокольчик для подачи звонка; атрибутика для сюжетно-ролевых игр: «Школа» – карандаши, линейки, задания для учеников, тетрадки; бейджик для учителя, указка; «Библиотека» – групповой центр «Библиотека», бейджик для ребенка, исполняющего роль библиотекаря, компьютер, картотека читателей и читательские билеты; «Столовая» – колпаки и фартуки для поварят, прихватки, кухня, продукты, столовые приборы, табличка «Столовая»; пропуски для зрителей, костюм охранника.

**Техническое обеспечение:** магнитная доска.

**Ход занятия**

Беседа перед игрой:

Ребята! У нас в саду случилась беда! Настоящая беда.

Взрослые люди, которые здесь работают – воспитатели, младшие воспитатели, педагог по музыке, рисованию – ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ совсем разучились играть.

Вот смотрите – (вопрос к сидящим воспитателям, администрации) – скажите, пожалуйста, когда вы в последний раз играли?

*(Воспитатели подыгрывают теме занятия, отвечают, что это было давным-давно и они совсем забыли, как это – играть в игрушки или с игрушками. Можно заранее договориться с педагогами).*

Как-то это грустно. Мы, конечно, думали, что нас ждут трудные задания от моих коллег – но раз уж мы узнали об этой беде – мы не можем не помочь!

Давайте мы покажем, что значит – играть. Как надо играть.

Я предлагаю, поиграть в нашу любимую игру – «Школа», где у нас будет столовая, чтобы дети могли подкрепиться между занятиями, и библиотека, где можно взять много интересных и разнообразных книг.

Итак. Для начала, давайте вспомним - что же происходит в школе? (Ответы детей).

*(Воспитатель направляет детей к ответам, например, наводящими вопросами,*[*подготовленными заранее сюжетными*](https://www.maam.ru/obrazovanie/podgotovitelnaya-gruppa)*картинками).*

Давайте определимся, как в школе называют то, что есть в саду.

*(Чтобы дети не затруднялись с ответами, в предварительную работу включена Д/И «Назови как в школе». Если все же детям не удается вспомнить ответ на тот или иной вопрос, то воспитатель дает подсказку – с какой буквы начинается слово, стараясь не отвечать за детей).*

Например - в детском саду группа, а в школе (класс).

В школе не воспитатель, а (учитель).

Учитель ведёт не занятие, а (урок).

С чего начинается урок? (со звонка).

Когда заканчивается первый урок, что начинается? (перемена).

Что делают на перемене?

- Что будет происходить в школьной столовой? Там повара будут готовить для учеников вкусный обед.

- Что можно приготовить для учеников на обед? (ответы детей)

Не забывайте, что персонал, работающий на кухне, к посетителям обращается вежливо, а ученики не забывают благодарить поваров за вкусную еду.

- Скажите, друзья, а когда учителю или ученику необходимо взять где-либо книгу – куда бы он мог обратиться? (школьная библиотека). Как мы ведем себя в библиотеке? (тихо, спокойно, не шумим, вежливо и т. д.). Как можно взять в библиотеке книгу? Что нам понадобится для этого? Куда записывают, кто взял книгу и когда?

Здорово! Мы повторили все детали.

Давайте установим правила – роли в нашей игре вы выберете себе сами, у меня есть карточки, на которых написано, что за роль выпадет тому, кто ее выберет.

Все участники игры как относятся друг к другу? (уважительно, вежливо, пытаются договориться)

А если кто-то нарушит правила? (на время ребенок исключается из игры, и если роль ведущая, то на его место выбираем считалочкой другого ребенка).

**Игра**

Звенит звонок. Первый урок – математика. Учитель дает задание по своему выбору.

Воспитатель в роли «директора», поощряет инициативу «учителя».

*(Воспитатель заранее готовит несколько вариантов заданий (например, «Сложить узор из счетных палочек», математические примеры, задания на счет и тому подобное).*

Учитель проверяет правильность выполнения игрового задания, ставит оценки, хвалит за хорошую работу.

Перемена. Учитель приглашает всех детей пройти в столовую.

*(Там повара приготовили для детей обед. Роли поваров так же выбираем карточками перед игрой).*

Звенит звонок. Второй урок – чтение.

Учителю необходимо направить в библиотеку детей, чтобы те взяли книжку в библиотеке (директор помогает учителю).

**Подведение итогов, обсуждение игры.**

-Ребята, вам понравилось играть в школу?

Правда, все получилось интересно?

Как вы думаете, почему было играть интересно?

Какой урок вам запомнился?

Что было самым запоминающимся?

Воспитатель обобщает ответы детей. Это потому, что мы играли дружно, без ссор обо всем договаривались. Вы просто молодцы. Мы еще обязательно поиграем в школу.

**Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации для детей старшего дошкольного возраста «Поход в театр»**

*Попова Л.П., воспитатель* *МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

**Актуальность**

В дошкольном возрасте происходит закладка фундамента, который в дальнейшем позволяет ребенку успешно осваивать любые специальные знания.  Одна из важных задач дошкольного учреждения - развитие активной, интеллектуально - развитой, творческой личности. Для достижения данной цели используются эффективные технологии развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей.

Существует тонкий мостик между детством и школой, между необходимостью и интересом – игра. Детство неотделимо от игры. Чем больше значение детства в культуре, тем важнее игра для общества. Игра как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытии творческого потенциала личности ребенка. Игра воспроизводит стабильное и инновационное в жизненной практике и, значит, является деятельностью, в которой стабильно отражаются правила и условности игры, в ней заложены устойчивые традиции и нормы, а повторяемость правил игры создает тренинговую основу развития ребенка. В игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Вместе с тем в педагогической литературе неоднократно поднимался вопрос о том, что в детском саду игра детей не достигает должного уровня, постепенно уходит из их жизни, зачастую сводится к «заорганизованным массовым действам». И чтобы этого не происходило, необходимо учиться играть. И в первую очередь взрослому. Не с высока, а всегда рядом.

Педагог организует пространство, создаёт условия, способствующие овладению детьми игровыми умениями:

**-**предлагает игры с разным числом участников**,**

**-**объединяет отдельно играющие группы общим сюжетом,

-втягивает ребёнка во взаимодействие,

-направляет на групповое взаимодействие.

-учит принимать и ставить игровые задачи.

Предпочтительными приёмами руководства игрой являются косвенные приёмы (без вмешательства воспитателя в игру, направленное на обеспечение опыта детей). Хотя иногда может быть и прямое руководство (с вмешательством в игру).

Наиболее эффективным способом руководства является участие самого педагога в игре. Через выполняемую им роль, игровые действия он воздействует на развитие содержания игры, помогает включению в нее всех детей, особенно робких, застенчивых, пробуждает в них уверенность в своих силах. При непосредственном участии в играх, часто совсем не главную, эпизодическую роль занимает воспитатель. Но и в этой роли можно незаметно руководить игрой, направлять ее, будить воображение детей, в результате чего возникают новые эпизоды, о которых дети сами раньше не догадывались. Например, в роли зрителя в театре спрашивать, где продаются билеты, и таким образом наводить на мысль сделать кассу; как покупатель в магазине спрашивать о таких товарах, которые продавцы еще не приготовили – завтра они наверняка появятся на прилавке.

Руководя игрой, воспитатель не должен подавлять инициативы, самостоятельности ребенка. Важно, чтобы в игре ребенок фантазировал, строил, творил.

**Цель:** Развитие игрыкак самостоятельной деятельности путем расширения тематики детских игр и углубления их содержания.

**Задачи:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

* Развивать игровую деятельность детей (продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры).
* Развивать умение согласовывать свои действия с другими «артистами».
* Закреплять представление детей о театре.
* Формировать дружеские взаимоотношения и культуру поведения в общественных местах.
* Воспитывать умение слушать товарищей, благодарить «артистов» аплодисментами.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

* Развивать диалогическую речь детей.
* Обогащение словаря (афиша, фойе, зрительный зал, декорации, сцена, костюмер, пешеход, дорожные знаки).
* Приобщение к словесному искусству (выразительно передавать в речи образы героев сказки).

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

* Развивать музыкально-художественную деятельность дошкольников.
* Изготовление билетов, денег, афиши, цветов.
* Развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке «Репка».
* Совершенствовать умение создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

**Предварительная работа**:беседы на тему: «Театр», чтение художественной литературы: отрывки из рассказов Алянского Ю.Л. Азбука театра; Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре: познавательный журнал; Надежды Форостян «Бусинка в театре».

Создание атрибутов для игры (билеты, цветы, деньги), просмотр презентации: «Драматический театр нашего города», беседа о правилах поведения в общественных местах – театре, рассматривание иллюстраций и фотографий, инсценировка сказок с использованием настольного театра.

До начала игры приготовить все необходимое.

**Игровой материал**: тубус, касса, театральные билеты, афиша, ширма, таблички с надписями: «Буфет», «Зрительный зал», «Магазин цветов», «Контролер», витрина в буфете, игрушечная посуда, муляжи продуктов, сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место, колокольчик, ценники, костюмы, цветы в вазах, светофор, проезжая часть, пешеходная дорожка, машины, знаки, атрибуты для актеров, маски или костюмы для исполнителей, стулья для зрителей, макет с фотографиями улиц нашего города.

**Роли, задействованные в игровом часе:**

Кассир, контролер, продавец цветочного магазина, артисты (Жихарка, кот дрозд, лиса), водитель, кондуктор, буфетчица.

**Характеристика участников:** старший дошкольный возраст: мальчики и девочки 6-7 лет. Соотношение девочек и мальчиков произвольное.

**Место игровой ситуации в образовательном процессе:**

1. Сюжетно-ролевая игра проводится во второй половине дня.

2. В совместную деятельность включается оптимальное количество дошкольников.

3. В процессе игрового часа предлагаются определенные виды игр.

4.У дошкольника имеется право выбора участия в разных играх, в зависимости от его интереса к игровой ситуации.

Игровой час в подготовительной группе включает в себя участие в совместной игровой деятельности детей и воспитателя.

**Сюжетная линия развития игры:** сюжетно-ролевая игра «Театр» представляет собой включение в игру несколько взаимодействующих игр: «Движение по улице города» или «Пешеходы», «Цветочный магазин», «Буфет», спектакль по русской народной сказке «Жихарка».

**Ход:**

**Создание мотива:**

**Воспитатель:** Дети, мне сегодня передали необычную посылку. Это, ребята, тубус. Давайте посмотрим, что там внутри. А в этой посылке афиша спектакля.

**Обращаю внимание детей на афишу: как вы думаете, ребята, что это такое и как к нам этот предмет попал?** Ответы детей.

**Воспитатель:** Да, действительно это афиша и нам прислали её из театра нашего города. А как называется наш театр?

- Мичуринский драматический театр.

**Воспитатель:** Да спектакли проходят на сцене Мичуринского драматического театра.

**Воспитатель:** Что мы сможем узнать, прочитав афишу?Ответы детей.

- Прочитав ее, мы узнаем, что за спектакль состоится в театре, когда и в какое время.

**Предлагаю детям прочитать афишу.**

**Воспитатель:** На каком спектакле вы хотели бы побывать? На афише спектакли для детей и для взрослых (определяемся с названием спектакля датой и временем).

Как вы думаете, что нам необходимо, чтобы попасть на спектакль? Ответы детей.

- Всё верно, нам необходимы театральные билеты. Где или как можно приобрести эти билеты?

-Да, билеты можно купить в кассе театра, а еще их можно заказать по телефону.(Заказ билетов по телефону с оплатой наличными в кассе театра)

Дети имеют право выбора участия в разных играх, в зависимости от интереса к игровой ситуации.

**Последовательность проведения сюжетно-ролевой игры:**

* сопутствующая игра «Движение по улице города» или «Пешеходы» (дети определяют как будут добираться до театра: пешком или на автобусе, называют номер автобуса);
* сопутствующая игра «Магазин Цветы» (дети определяют какие цветы, сколько букетов нужно купить, как себя нужно вести в магазине);
* игра «Просмотр спектакля» определяется детьми, но игромастер из зрительного зала может первым начать благодарить актеров после спектакля.
* игра «Посещение буфета» определяется детьми.

**Описание игр: содержание, правила, ход игры:**

***«Движение по улице города» или «Пешеходы»***

В зависимости от развертывания игровой деятельности детьми:

Если дети решили идти пешком, они идут, соблюдая правила дорожного движения, но воспитатель может напомнить детям, что остается мало времени до начала спектакля, мотивируя их на поездку в автобусе.

Дети заходят в автобус, рассаживаются по местам, автобус отправляется по маршруту. Кондуктор предлагает оплатить проезд. Дети оплачивают. После окончания спектакля, дети снова совершают поездку на автобусе до нужной остановки.

**Воспитатель:** Ребята, пока мы с вами в пути, давайте вспомним правила поведения в театре:

* На спектакль необходимо приходит вовремя, нельзя опаздывать.
* Во время спектакля нельзя шуметь, стучать, разговаривать, портить мебель.
* Нельзя приносить с собой еду и есть во время спектакля.
* После окончания спектакля надо поблагодарить артистов за представление аплодисментами или подарить им цветы.

**Воспитатель:** Ребята, как бы нам не поехать нашу остановку. На какой остановке нам нужно выйти, чтобы попасть в театр?

**После обсуждения находим правильный ответ:**

**-**Какие остановки мы уже проехали?

**-**Мы проехали следующие остановки «Школа», Парк Славы», «Украинская».

**-** Какая следующая остановка?(«Гоголевская»)

-На какой улице находится наш театр?(На «Гоголевской»)

-Значит, мы должны выйти на остановке улица Гоголевская.

Дети выходят из автобуса, ориентируясь по дорожным знакам, соблюдая правила дорожного движения. То есть идут по тротуару, переходят дорогу в положенном месте, ориентируясь на сигналы светофора).

***«Магазин Цветы»***

**Воспитатель:** Посмотрите, как раз рядом с остановкой расположен магазин «Цветы». Как вы думаете, нам нужно туда зайти?Ответы детей

Продавец приветствует посетителей магазина, а дети отвечают и объясняют цель прихода. Продавец уточняет, какие цветы покупатели хотели бы приобрести, для какого повода, предлагает цветы, рассказывая о них. Дети выбирают и оплачивают. Воспитатель тоже покупает цветы и оплачивает картой.

**«Просмотр спектакля» Кульминация.**

В кассе театра дети приобретают билеты, ведя диалог с кассиром о заказе по телефону. Проходят в фойе, предъявляют контролеру билеты. Контролер приглашает зрителей пройти в зрительный зал. Дети проходят в зрительный зал и рассаживаются на свои места. «Какие красивые декорации на сегодняшнем спектакле» **- говорит воспитатель**. Воспитатель садится в зрительном зале вместе с детьми.Зрителями могут быть и дети, задействованные в других ролях, ведь в театр ходят все.Звучит колокольчик, занавес поднимается. Перед зрителями проходит действие сказки «Жихарка» (Пьеса в два действия). По окончании спектакля дети кричат «Браво» артистам, дарят им цветы.

В антракте дети могут сходить в буфет.

***«Посещение буфета»***

Дети определяют, кто из них проголодался и куда можно сходить подкрепится. Дети выбирают, что будут покупать, ведут диалог о покупке, оплачивают, находят места за столиками. Звучит звонок. Воспитатель напоминает, что нужно войти в зрительный зал до 3 звонка.

**Описание включения в игровую деятельность воспитателя:**

В разделе выше, отмечены моменты воздействия воспитателя на процесс игры. Вначале игры воспитатель может руководить игрой для ее завязки. Механизм включения воспитателя - уточняющие вопросы. Далее, на протяжении игры воспитатель выступает как равный партнер по игре. Т.е. мотивируя игру, он с одной стороны инициирует тему игры, но при этом лишь подсказками направляет игровую деятельность детей. Но весь ход и выбор игровых действий, остается за детьми.

Посредством создания проблемных ситуаций, можно мотивировать развертывание игры, например: осталось мало времени до начала спектакля.

Если же игра развертывается в знакомом детям сюжете (например, буфет), то воспитатель может отстраниться от игры, быть наблюдателем.

Но не все дети знают, когда нужно благодарить артистов, воспитатель может начать это делать первым.

**Рефлекссия**

**Воспитатель**: Вот мы и приехали в детский сад.

(Воспитатель просит всех детей подойти к ней)

**Воспитатель**: Дети, где мы с вами побывали?

Дети: В **театре**.

**Воспитатель**: Люди каких профессий работают в театре?

Дети: Актёры, буфетчик, контролёр, кассир…

**Воспитатель:** А для чего мы с вами ходим в театр?

**Воспитатель**: Чтоб получать удовольствие от просмотра спектакля.

**Воспитатель**: Зачем нужна такая профессия, как артист?

Дети: Дарить людям радость.

**Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации для младшего дошкольного возраста «Парикмахерская»**

*Ремнева Е.С., воспитатель* *МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

Цель: знакомство детей с профессией «парикмахер»

Задачи:

• Формировать умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия

• Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами

• Учить использовать во время игры инструменты парикмахера и называть их

• Развивать диалогическую речь, обогащать словарный запас

• Воспитывать вежливое обращение, уважение к труду парикмахера

• Воспитывать дружеские взаимоотношения

Игровой материал: кукла, фартуки, пелеринка, зеркало, флаконы, расчески, заколки, банты, набор специальных игрушек «Детский парикмахер».

Словарная работа: Парикмахер, мастер, фен, фартук, пелеринка, женский салон, мужской салон. Предварительная работа: Беседа о работе парикмахера с использованием иллюстраций, рассматривание сюжетных картинок по теме, рекомендации родителям посетить парикмахерскую, дидактические игры: «Подбери кукле прическу», «Что перепутал художник».

Ход игры:

Дети заходят в группу, встают вокруг воспитателя.

-Послушайте, я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, во что мы будем сегодня играть.

Ножницы возьмем у мамы.

Подстригаться будем сами.

Срежем волосы с макушки,

И откроем наши ушки.

Воспитатель обращает внимание детей на рисунки с изображением салона красоты.

- Ребята, я предлагаю вам заглянуть в парикмахерскую, здесь светло и интересно: зеркала, духи кресла, большой зал. В парикмахерской работает женский мастер, который делает прически кому? (девочкам) И мужской мастер. Который делает прически мальчикам. Но прежде чем зайти в парикмахерскую, можете посидеть, подождать свою очередь.

- Ко мне пришла кукла Даша. Даша, что ты хочешь сделать с волосами? Стрижку, прическу? Прическу? Тогда садись поудобнее (делает прическу)

- Прическа готова. Посмотрите в зеркало. Нравиться? До свидания.

Кто ко мне следующий? Здравствуй Илюша, тебя постричь? Садись. Вот ножницы, вот расческа. Стрижка готова. Приходите еще.

-А сейчас, Вика будет парикмахером. Она наденет фартук, а Соне повяжем пелеринку, для того чтобы волосы не попали на одежду, и будет ее причесывать.

Вика мастер, это ее рабочее место.

- Посмотрите, что лежит у нее на столе (ответы детей)

-Соня присаживается в кресло, Вика смотрит, как ее причесать.

-У Вики будет обед.

Соня, а давай теперь ты будешь парикмахером в женском салоне, а Дима в мужском салоне.

-Приглашайте посетителей и спрашивайте, какие им сделать прически.

-Здравствуйте! Проходите, садитесь! Как вас подстричь? (ножницами или машинкой, побрызгать водой)

- А теперь у Сони будет обед. На ее место придет другой парикмахер. (игра продолжается) Итог игры: Понравилось ли вам в парикмахерской? Что больше всего понравилось мастерской у парикмахера?

**Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации для детей раннего дошкольного возраста «Кто нас лечит».**

*Трунова Л.Ю., воспитатель* *МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

**Цель**: формирование у детей раннего возраста игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры.

**Задачи**:

• вовлечь детей в игровую ситуацию, с последующим развивающимся сюжетом, включающим элементы сюжетной игры;

• познакомить с профессией «врач»;

• побуждать детей проявлять интерес к игре, вести ролевой диалог;

• обогащать игровой опыт детей в рамках решения игровой задачи лечения куклы (в рамках выполнения игровой роли врача);

• активизировать употребление названий предметов и действий, связанных с профессией врача; - развивать речь, память, образное мышление и фантазию;

• воспитывать интерес к труду взрослых.

**Материал:** куклы, чемоданчик доктора, фонендоскоп, шпатель, градусник, шприц, лист бумаги, карандаш, кусочки моркови.

**Ход игры**

Воспитатель обращает внимание детей на то, что нигде нет куклы Даши. Дети ищут куклу и находят её лежащей на кроватке.

Воспитатель (обращаясь к кукле): Даша, пора уже давно вставать и с ребятами поиграть.

Кукла: Я заболела… (имитируется кашель – кхе-кхе-кхе).

Воспитатель (обращаясь к детям): не послушалась Дашенька, не надела вчера шарф на прогулку, вот и заболела. Что же надо делать?

Дети: Лечить куклу Дашу.

Воспитатель: Кто может помочь Даше? (врач). Нужно вызвать врача (звонит врачу) - Здравствуйте, доктор, приходите, пожалуйста, в наш в детский сад, кукла Даша заболела. Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, вы слышите, кто-то стучит. Я пойду встречу врача, а вы пока приглядите за Дашей.

Воспитатель надевает костюм доктора незаметно от детей и входит в группу.

Врач: Здравствуйте, дети! Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, кто это к нам пришёл? (врач) А как вы догадались? (в белом халате, белой шапочке)

Врач: У вас все здоровы? Если кто-то заболел, я могу вылечить.

Дети: У нас заболела кукла Даша.

Врач: Проводите меня к больной, я её осмотрю. Дети провожают врача.

Врач: Где мой чемоданчик? В нем все инструменты для осмотра пациентов. Врач открывает чемоданчик, достаёт фонендоскоп: (обращаясь к детям) Вы знаете, ребята, для чего мне этот инструмент? (чтобы прослушать больного). Правильно. Давай, Даша, я тебя послушаю.

Врач слушает Дашу, при этом сопровождает словами: дыши, не дыши. Предлагает детям тоже послушать дыхание Даши. Достает шпатель. (обращаясь к детям) А этим что делают? (осматривают горлышко).

Врач (обращаясь к кукле): Даша, я посмотрю твоё горлышко, не бойся. Это совсем не страшно. Открой рот и скажи а-а-а (осматривает). Горлышко красное, значит, Даша простудилась. Посмотри, Алена, видишь, какое красное горлышко у Даши? Врач достает градусник.

Врач: Что это, ребята? (если дети не отвечают, сам говорит название инструмента). Для чего нужен это инструмент? (чтобы измерить температуру). У Даши горячий лоб, потрогайте сами, ребята! Надо срочно измерить температуру. Максим, помоги мне измерить Даше температуру. (делает вид, что измеряет температуру). У Даши высокая температура! (взволнованно) Достает из чемоданчика шприц

Врач: Что это? (шприц). Для чего он нужен? (чтобы сделать укол). Саша, помоги мне поставить укол Даше. А ты, Катя, подержи Дашу. Это необходимо, чтобы у нее спала температура (ставит укол вместе с ребенком). А теперь нужно уложить Дашу спать, пусть отдыхает. (укладывает вместе с детьми Дашу спать, можно всем спеть простую колыбельную).

Врач: Пока Даша спит, я выпишу рецепт: в нем я пропишу те лекарства, которые необходимо давать больному, чтобы он выздоровел. Кто у нас больной? (кукла Даша). Правильно, кукла Даша. Больной это тот, у кого что-то болит. Чтобы кукла Даша быстрее выздоровела, необходимо поить её тёплым молоком с мёдом, чаем с малиной, теплее одеваться и принимать витамины (делает вид, что записывает). Мне пора уходить, меня ждут другие больные. А чтобы вы не болели, раздам вам витамины (кусочки нарезанной кружочками моркови). Врач прощается с детьми и уходит, воспитатель возвращается в группу, дети делятся впечатлениями.

**Конспект сюжетно-ролевой игры по профориентации для детей раннего возраста: «Готовим обед для куклы Маши».**

*Ширанкова Е.С., воспитатель* *МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г.Мичуринска Тамбовской области*

**Цель:** познакомить детей с профессией повар.

**Задачи:**

**1. Обучающие:** познакомить детей с продуктами питания: соль, картофель, капуста, лук, мясо курицы и пр., с разными способами приготовления блюд: суп. Учить проговаривать качества продукта и действия с ним (посолить, размешать, порезать, почистить и т. д.);

**2. Развивающие:** Развивать игровой опыт детей, стремление к игровому общению со сверстниками.

**3. Воспитывающие**: Воспитывать у детей уважение к труду, бережное отношение к куклам, желание ухаживать за ними. Воспитывать навыки культурного поведения за столом.

**Материалы и оборудование**: кастрюля, половник, набор овощей (муляжи), игрушечная посуда, фартуки, колпачки, кукла Маша, корзинка, тазик с водой, полотенец, картинки «Профессии».

**Ход игры**

*Сюрпризный момент. Воспитатель вносит куклу Машу с корзинкой овощей (муляжи) и игрушек.*

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, к нам пришла в гости девочка Маша. У нее с собой такая красивая корзинка. Маша, для чего тебе эта корзинка?

**Маша:** Я хочу сварить суп для медведя.

**Воспитатель:** Давайте поможем Маше. Что вы любите есть на обед?

**Дети:** Супчик.

**Воспитатель:** Давайте сварим вкусный суп и поможем Маше?

**Дети:** Давайте.

*Воспитатель читает стихотворение «Мама готовит обед»*

**Воспитатель:** Как легко приготовить обед!

Ничего в этом трудного нет!

Это проще простого,

Это раз – и готово.

Если мама готовит обед

Но, бывает, что некогда маме

И обед себе варим мы сами.

И тогда не пойму в чем секрет?

Очень трудно готовить обед.

**Воспитатель:** А кто кроме мамы может еще приготовить обед?

**Дети**: Повар!

*Воспитатель показывает детям иллюстрацию «Профессия - повар»*

**Воспитатель:** Кто же такой повар? Повар – это человек, который любит готовить, профессией которого является приготовление пищи.

*Воспитатель читает стихотворение «Кто готовит нам обед?»*

Кто пришёл в детсад с утра?

Это наши повара.

Каша к завтраку готова,

Каша сварена. Ура!

Кто сварил душистый суп

И гарнир из разных круп?

Кто нам булочки испек

Или яблочный пирог?

Это наши повара

Трудятся с шести утра.

**Воспитатель:** Ваши мамы готовят каждый день и у них получается очень вкусно. У нас с вами есть продукты. Но не все, что в корзинке принесла Маша, годится для еды. Давайте посмотрим, что нам подходит для супа, а что – нет.

*В корзинке, наряду с муляжами продуктов, лежат кубики, машинки и пр. Дети определяют, что подходит Маше для супа, а что лучше убрать.*

**Воспитатель:** С продуктами мы определились. Теперь мы, наверное, должны одеться, ведь мы собираемся готовить, как настоящие повара. Фартуки не дадут нам запачкаться, а колпачки не дадут волосам попасть в еду.

*Дети одеваются с помощью воспитателя в колпаки и фартуки*.

**Воспитатель:** Что теперь нужно сделать с нашими овощами?

**Дети:** Помыть!

**Воспитатель:** Правильно! Конечно, помыть. Иначе на продуктах останутся плохие микробы.

*Дети вместе с воспитателей берут продукты из корзинки и моют их в тазике с водой. Дети с помощью воспитателя вытирают насухо полотенчиком муляжи овощей и кладут на стол.*

**Воспитатель:** А теперь, ребята, давайте нарежем овощи, чтобы их было удобно варить, и наш суп получился вкусным.

*Дети, руководствуясь показом, объяснением и с помощью воспитателя, нарезают продукты.*

**Воспитатель:** А теперь наш суп должен вариться. Давайте положим наши продукты в эту замечательную, большую кастрюлю, ведь супа должно хватить на всех!

*Дети по очереди складывают свои продукты в кастрюлю, затем размешивают половником.*

**Воспитатель:** Вот и варится наш вкусный суп! Пока он готовится на плите, давайте накроем на стол.

*Дети сервируют стол при помощи воспитателя.*

**Воспитатель:** Ах, какой вкусный суп мы с вами сварили! Вы такие молодцы, так хорошо справились! Настоящие повара! Как много супа у нас получилось! Давайте нальем Маше в кастрюльку и она накормит Мишу. У нас осталось немного супа, хватит и для нас!

**Воспитатель:** Давайте все с вами сядем за стол и покушаем наш замечательный суп!