

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»
Города Мичуринска Тамбовской области

Консультация для педагогов
«Использование игр на основе ТРИЗ технологий для развития
речи дошкольников»



Подготовила:
Красницкая Татьяна Романовна,
воспитатель

Мичуринск
2023 год

Для того, чтобы ребенок овладел не только определенной суммой знаний и умений, а мог фантазировать, изобретать, мыслить нестандартно, имел достаточный уровень развития речи, важно использовать элементы ТРИЗ – теории решения изобретательских задач. Основателем этой теории является Генрих Саулович Альтшуллер, российский ученый – практик, писатель – фантаст, педагог.

Основное средство, используемое в ТРИЗ – педагогический поиск, когда ребенку не предлагают готовое решение, а дают возможность найти его самостоятельно.

Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает, пригласить к рассуждению. Наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ.

В настоящее время приемы и методы ТРИЗ используются для развития у дошкольников творческого воображения, мышления, внимания, памяти, развития речи.

Играя со словом, дети начинают понимать родной язык, усваивают его структуру, учатся разговорной речи.

В ТРИЗ существует очень много методов и приемов.

Основные методы ТРИЗ, используемые в работе с детьми:

- Мозговой штурм – это оперативный метод решения проблемы, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. С помощью этого метода дети могут найти выход из сложной ситуации (например, как спасти Снегурочку, как рисовать без кисточки, как перенести воду в решете и т. д.);

- Синектика – это так называемый метод аналогий: например, личностная аналогия (*эмпатия*). Предложить ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации (напри-

мер, представить, что ты животное (свинья, кошка), которое любит музыку, но не умеет говорить, а хочет спеть песню: прохрюкать (промяукать) какую-нибудь песню и т.д.);

- Системный оператор – это метод, который помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Например, автомобиль (игрушка). С помощью стихотворения в игровой форме коллективно составить рассказ о легковом автомобиле.

Если рассмотреть что – то, это что – то для чего – то...

- Для чего нужен легковой автомобиль? (Он нужен для того, чтобы возить людей, ездить на дальние расстояния, передвигаться с одного места на другое).

Это что – то часть чего – то...

- Частью чего является легковой автомобиль? (Автомобиль – это часть транспорта, это наземный транспорт).

Это что – то из чего – то ...

- Какие части есть у автомобиля? (У автомобиля есть колёса, руль, педали, мотор, сиденья, дверцы, капот, багажник, фары).

Чем – то было это что – то...

- Всегда ли люди ездили на автомобилях? (Нет).

- На чём люди ездили раньше? (На лошадях, телегах. Потом люди придумали первый автомобиль. Он выглядел не так, как современные автомобили).

Что – то будет с этим что – то...

- Всем ли хороши современные автомобили? (Нет). Что в них вам хотелось бы изменить? (Нужно, чтобы они были прочнее, не разбивались в авариях, не загрязняли воздух; могли не только ездить, но и летать, и плавать).

- Метод Робинзона - это метод, который формирует умение находить применение казалось бы совсем ненужному предмету.

- Метод проб и ошибок – это самый простой из «тризовских» методов. В педагогической практике метод проб и ошибок повышает интерес к познанию нового, стимулирует познавательную активность, поскольку ребенку не дают готовых установок («Сделай так!»), а предлагают: «Подумай», «Догадайся», «Придумай свое решение проблемы».

Приемы ТРИЗ не требуют специально отведенного времени. Игры можно планировать в свободное время, во вторую половину дня, на прогулке, в индивидуальной работе. Технология ТРИЗ тем и хороша, что можно применять в работе только её элементы. Например, читая с детьми какую-то сказку, можно проанализировать линию поведения главного героя. Главное, не принимать решения вместо ребенка, а учить его мыслить и анализировать ситуацию с разных сторон.

Совместная деятельность по развитию речи с использованием ТРИЗ – технологий – это импровизация, игра.

Игра – самое любимое занятие и ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Полученные в игре знания являются самыми полезными, долгосрочными и используемыми детьми на практике.

Рассмотрим некоторые игры, предлагаемые ТРИЗ – технологией для развития речи детей.

Игра «По кругу».

Дети сидят вокруг стола. В руках у педагога стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, например, с изображением шубы, и придумывает какое-нибудь словосочетание («шуба пушистая»). Картинка передвигается по кругу, каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает её дальше. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

Игра «Да - Нет» или «Угадай, что я загадала».

Педагог ставит перед детьми задачу – отгадать загаданный предмет. Дети должны так сформулировать вопросы, чтобы воспитатель мог на них ответить только «да» - «нет».

Например: педагог загадывает слово «слон», дети задают вопросы. (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?). Педагог отвечает только «да» или «нет», пока дети не угадают задуманное.

Игра «Хорошо – плохо».

В этой игре нужно учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Вопросы задаются по принципу: «Что-то хорошо – почему?», «Что-то плохо – почему?». То есть вопросы идут по цепочке.

Например:

- Лиса – это хорошо. Почему? (Потому что она красивая, пушистая, мягкая, рыженькая).

- Лиса – это плохо. Почему? (Потому что ворует кур и гусей, ест мышек и зайчиков).

- Съесть конфету – хорошо. Почему? (Потому что она сладкая).

- Съесть конфету – плохо. Почему? (Потому что могут заболеть зубы).

- Весна – это хорошо. Почему? (Потому что ярко светит солнце, тает снег, можно пускать кораблики, птички прилетают, звери просыпаются и т. д.).

- Весна – это плохо. Почему? (Потому что грязно, кругом большие лужи; можно промочить ноги и заболеть; можно упасть в лужу, испачкаться и т. д.).

Игра «Исправь ошибку».

Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два объекта. Ребенок должен исправить ошибку. Например: «Мел белый, а сажа жидкая». В первой части сравнения речь идет о цвете, а во второй – о твердости. Правильно будет так: «Мел белый, а сажа чёрная».

Примерный речевой материал:

- Внучка маленькая, а бабушка старенькая.
- Ослик Иа большой, а Винни Пух толстый.
- Лиса хитрая, а Колобок желтый.
- Гулливер высокий, а Дюймовочка маленькая.

Используя технологию ТРИЗ, с детьми можно решать сказочные задачи и составлять сказки. Можно помогать сказочным героям, попавшим в затруднительное положение. Дети учатся искать выход из любой сложной ситуации, самостоятельно составлять описательные и сюжетные рассказы, строить сложные предложения с использованием сравнений, определений.

Спасательные ситуации в сказках

Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из проблемных ситуаций. Например:

«Кот в одном сапоге»

- Кот из сказки «Кот в сапогах» потерял сапог. В одном сапоге ходить неудобно, босиком он ходить отвык. Как теперь быть коту?

«Помоги Золушке»

- Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, обнаружила, что скалки нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто? (Варианты: попросить у соседей, купить в магазине новую, сделать самой из полена или бутылки, формировать лепешки рукой и.т.д.)

Игры на основе кругов Луллия

Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «Круги Луллия».

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. А представляют они собой не-

сколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

Варианты дидактических игр на основе кругов Луллия:

1. Дидактическая игра: «Чей малыш?». На малом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных (собака, курица, лиса и т.д.), на большом - их детенышей. Задание: помочь найти маме детеныша. Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на верхнем круге, затем отыскивает на нижнем круге изображение его детеныша, называет его и, поворачивая этот круг, совмещает их.

2. Дидактическая игра: «Чей хвост?».

1 вариант. На большом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных (белка, медведь, волк, лиса и т.д.), на маленьком - их хвосты. Задание: найди, где чей хвост? Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на нижнем круге, затем отыскивает на верхнем круге изображение его хвоста и, поворачивая этот круг, совмещает их.

2 вариант. Взрослый раскручивает круги. Например, под стрелкой оказались изображения белки и волчий хвост. Задание: подумать и сказать, каким образом у белки оказался волчий хвост. Здесь необходимо обращать внимание на употребление прилагательных в правильной форме (беличий, волчий и т.д.).

Примерные игры с использованием кругов Луллия: «Кто что ест?», «Чей нос? Чей хвост?», «Назови, сколько», «Подбери пару», «Кто, где живет?», «Подбери заплатку», «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Из

какой сказки?», «С какого дерева листок?», «Мамы и их детеныши», «Цветные картинки» и др.

Таким образом, методы и приёмы технологии ТРИЗ направлены на развитие мышления, воображения, творческих способностей и речи дошкольников.

Использование ТРИЗ-игр позволяет активно развивать у детей все компоненты устной речи (обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи). ТРИЗ даёт детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.