

Управление народного образования администрации
г. Мичуринска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»

Рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета

Протокол от «30» 08 2023
№ 1



УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №16
«Колокольчик»

Т.В. Макарова
Приказ от «30» 08 2023
№ 100

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

**«Волшебный мир оригами»
(складывание из бумаги)**

Направленность – художественная

Уровень освоения - стартовый

Возраст учащихся - 6-7 лет

Срок реализации - 1 год

Автор - составитель:
Щеголькова Екатерина Валериевна,
воспитатель

Мичуринск
2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» (складывание из бумаги)
3. Ф.И.О., должность авторов	Щеголькова Екатерина Валериевна
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; • Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); • Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020); • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • «Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.0242-21; • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.01.2021 №62296); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» АНО ДПО «Открытое образование»,

	2015г.)
4.2. Вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Область применения	Дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2022
4.8. Возрастная категория обучающихся	6-7 лет

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерство в детской ладошке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский В.А.

Задача воспитательной работы - забота о нравственном воспитании наших детей, об их физическом и умственном развитии, о воспитании трудолюбия, о развитии способностей, эстетических дарований. Вопрос о том, как пробудить способности к жизни и как помочь им развиваться. Поэтому необходимо уделять огромное внимание выявлению и созданию условий для развития способностей каждого ребенка с учетом его интересов и наклонностей.

Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой. В листочке бумаги скрыты многие образы: и кораблик, бабочка, животные и др. интересные образы. В руках ребенка бумага оживает. Сколько радости! Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней играют, ее берегут.

Оригами - древнее японское искусство складывания бумаги. В далёкой древности оригами имело религиозное предназначение, было храмовым искусством. Японцы видели мистическую связь между религиозными ритуалами и изделиями из сложенной бумаги. Ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Утратив со временем своё ритуальное предназначение, оригами вышло за пределы храмов и достигло императорского двора. Умение складывать из бумаги считалось у придворных одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Лишь спустя несколько столетий оригами стало достоянием каждого японца.

Во второй половине 19 века оригами перешло границы Японии. В настоящее время это искусство распространено во всём мире. И это не случайно. Любой человек может открыть для себя волшебный мир бумажных фигур.

Одно из направлений классического оригами – это модульное оригами. Это стиль оригами, который называют 3D – оригами. Отличие этой техники от традиционного оригами в том, что поделка выполняется не из одного листа

бумаги, а из нескольких одинаковых частей – модулей. Каждый модуль складывается из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Размер листов бумаги для складывания модулей может быть различным – большим и маленьким (1/8, 1/16, 1/32 листа А4). От этого зависит величина изделия.

Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?
Какие навыки и способности развивает оригами у детей?

Оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития воспитанников.

Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Немаловажен тот факт, что занятия оригами позволяют организовать досуг детей в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Важным аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, независимо от социального положения, возраста, образования.

Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги.

Новизна программы заключается в интеграции оригами, как ведущей техники, с другими видами работы с бумагой: аппликацией, квиллингом, конструированием, с использованием элементов изобразительной деятельности. Дети знакомятся с новыми технологическими приемами, с разнообразием видов бумаги и изделий из нее.

Актуальность программы.

Жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты;
- реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Поэтому особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности модульное оригами занимает одно из ведущих положений в современном мире. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В модульном оригами проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия бумаго-пластикой способствуют формированию творческой активности ребенка, то есть готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями, творческими способностями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающего мира, умение быстро адаптироваться в меняющихся современных условиях.

Отличительной особенностью программы является тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения модульного оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии. Модульное оригами является базой для развития математически способностей, так как фигуры оригами являются в некоторой степени головоломками. Оригами повышает активность как левого, так и правого полушарий мозга, что ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.

Адресат программы. Программа адресована детям 6-7 лет.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее

выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Объем программы: 72 ч.

Формы обучения и виды занятий. Обучение очное. В ходе реализации программы проводятся групповые практические занятия.

Срок освоения программы- 1 год.

Режим занятий: два раза в неделю.

Оптимальное количество детей в группе не более 10 человек.
Длительность занятий: 6-7 лет - 30 минут.

Построение занятий.

1.Содержание программы «Волшебный мир оригами» представлено поурочным планированием учебного материала. Основа учебной программы -

в ее вариативности, единстве обучения, воспитания и решения оздоровительных задач. Занятия составляются согласно педагогическим принципам, по своему содержанию должны соответствовать возрастным особенностям и физическим возможностям детей. Учебный материал в них распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки. Структура проведения занятий состоит из 3 частей: подготовительной, основной и заключительной. Деление на части относительно. Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занимает от 10 до 15% общего времени и зависит от решения основных задач. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка к работе: создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание. Демонстрация изделий из бумаги, рассматривание, мотивация.

Основная часть длится от 70% до 80% общего времени. В этой части решаются основные задачи: уточнение приёмов складывания, складывание; индивидуальная помощь. На этой стадии дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей.

Заключительная часть длится от 5% до 10% общего времени: положительный анализ детских работ, пальчиковая игра.

Цель программы:

Ознакомление детей с искусством модульного оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- повторить, что такое «модульное оригами», историю его возникновения;
- повторить основные приемы складывания базовой детали-модульного треугольника;
- повторить и закрепить основные понятия техники «модульного оригами»;
- учить создавать более сложные изделия в технике «модульное оригами», с большим количеством модулей;
- формирование желания самостоятельного создания изделий в технике «модульное оригами».

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развитие самоконтроля и самооценки.
- Развитие чувства прекрасного, эстетических интересов.

Воспитательные:

- Привитие интереса к искусству оригами.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

➤ Формировать умение, бережного и экономного использования материалов, аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

➤ Формировать самостоятельность, уверенность в себе, правильную самооценку.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Занимаясь оригами, детям предоставляется большая возможность для раскрытия своих творческих способностей, фантазии, воображения, мироощущения, сенсорных умений и навыков; для развития памяти и совершенствования тонких движений пальцев рук, что поможет подготовиться к успешному обучению в школе.

Приоритетные принципы программы:

➤ **Принцип наглядности** предполагает широкое представление соответствующей изучаемой теме наглядности: иллюстрации, простые схемы, образцы.

➤ **Принцип занимательности** предполагает наличие интересного увлекательного материала, формирующего у детей стремление к достижению результата.

➤ **Принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого материала последовательно от простого к сложному.

➤ **Принцип развития** предполагает искать и раскрывать дарования ребёнка, опираясь на имеющийся потенциал.

➤ **Принцип психологической комфортности** предполагает создание положительного эмоционального самочувствия на занятии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Закрепление понятия модульное оригами. Складывание базовой детали - модульного треугольника. Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание модулей в ряды	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Закрепление основных приемов складывания изделий: короткой стороной наверх (далее-КСН), длинной стороной наверх (далее-ДСН), замыкание в круг. Увеличение и уменьшение количество модулей в ряду	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
3.	Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей по рядам в замкнутом круге	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
4.	«Роза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
5.	«Роза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Устный опрос
6.	«Роза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
7.	Сборка фигуры «Роза»	1	0,5	0,5	Творческие задания
8.	Сборка фигуры «Роза»	1	0,5	0,5	Выставка
9.	«Рыбка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
10.	«Рыбка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Устный опрос
11.	«Рыбка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
12.	«Рыбка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
13.	Сборка фигуры «Рыбка»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
14.	Сборка фигуры «Рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
15.	«Ромашка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
	«Ромашка». Готовим	1	0,5	0,5	Устный опрос

16.	модули				
17.	«Ромашка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
18.	«Ромашка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
19.	«Ромашка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
20.	Сборка фигурки «Ромашка»	1	0,5	0,5	Творческие задания
21.	Сборка фигурки «Ромашка»	1	0,5	0,5	Выставка
22.	«Тюльпан». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
23.	«Тюльпан». Готовим модули	1	0,5	0,5	Устный опрос
24.	«Тюльпан». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
25.	Сборка фигуры «Тюльпан»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
26.	Сборка фигуры «Тюльпан»	1	0,5	0,5	Выставка
27.	«Ласточка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
28.	«Ласточка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Устный опрос
29.	«Ласточка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
30.	«Ласточка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
31.	Сборка фигуры «Ласточка»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
32.	Сборка фигуры «Ласточка»	1	0,5	0,5	Выставка
33.	«Самолет». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
34.	«Самолет». Готовим модули	1	0,5	0,5	Устный опрос
35.	«Самолет». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
36.	Сборка фигуры «Самолет»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
37.	Сборка фигуры «Самолет»	1	0,5	0,5	Выставка
38.	«Бабочка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
39.	«Бабочка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Устный опрос
40.	«Бабочка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
41.	«Бабочка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
	«Бабочка». Готовим	1	0,5	0,5	Самостоятельная

42.	модули				работа
43.	Сборка фигуры «Бабочка»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
44.	Сборка фигуры «Бабочка»	1	0,5	0,5	Выставка
45.	«Корзинка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
46.	«Корзинка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Устный опрос
47.	«Корзинка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
48.	«Корзинка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
49.	«Корзинка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
50.	«Корзинка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
51.	«Корзинка». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
52.	Сборка фигуры «Корзинка»	1	0,5	0,5	Творческие задания
53.	Сборка фигуры «Корзинка»	1	0,5	0,5	Выставка
54.	«Лебедь». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
55.	«Лебедь». Готовим модули	1	0,5	0,5	Устный опрос
56.	«Лебедь». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
57.	«Лебедь». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
58.	«Лебедь». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
59.	«Лебедь». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
60.	«Лебедь». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
61.	«Лебедь». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
62.	Сборка фигуры «Лебедь»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
63.	Сборка фигуры «Лебедь»	1	0,5	0,5	Выставка
64.	«Ваза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Беседа
65.	«Ваза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Устный опрос
66.	«Ваза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
67.	«Ваза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
	«Ваза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная

68.					работа
69.	«Ваза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
70.	«Ваза». Готовим модули	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
71.	Сборка фигуры «Ваза»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
72.	Сборка фигуры «Ваза»	1	0,5	0,5	Выставка
Итого:		72	36	36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел/Тема	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
1. Закрепление понятия модульное оригами. Складывание базовой детали - модульного треугольника. Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание модулей в ряды	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление понятия модульное оригами.</p> <p>Практика: 0,5ч. Закрепление умения складывать базовую деталь - модульный треугольник.</p> <p>Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание модулей в ряды</p>	Умение складывать базовую деталь - модульный треугольник. Знание основных приемов складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание модулей в ряды	Устный опрос
2. Закрепление основных приемов складывания изделий: короткой стороной наверх (далее-КСН), длинной стороной наверх (далее-ДСН), замыкание в круг. Увеличение и уменьшение	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания изделий.</p> <p>Практика: 0,5ч. Закрепление умения, складывать изделия: короткой стороной наверх (КСН), длинной стороной наверх (ДСН), замыкание в круг. Увеличение и уменьшение количество модулей в ряду</p>	Умение складывать изделия: короткой стороной наверх (КСН), длинной стороной наверх (ДСН), замыкание в круг. Увеличение и уменьшение количество модулей в ряду	Самостоятельная работа

количество модулей в ряду				
3.Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей по рядам в замкнутом круге	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания изделий. Практика: 0,5ч. Закрепление умения, складывать модули по рядам в замкнутом круге	Знание основных приемов складывания изделий. Умение, складывать модули по рядам в замкнутом круге	Самостоятельная работа
4. «Роза». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Закрепление знаний о растениях. Практика: 0,5ч. Закреплять умения, складывать треугольные модули для поделки	Знания о растениях. Умение, складывать треугольные модули для поделки	Беседа
5. «Роза». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Чтение стихов о растениях. Закреплять умения, складывать модули для поделки	Умение, складывать модули для поделки	Устный опрос
6. «Роза». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение загадок о цветах. Закрепление умения складывать модульный треугольник	Умение складывать модульный треугольник	Самостоятельная работа
7. Сборка фигуры «Роза»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок.	Умение собирать фигуру «Роза» в технике модульное оригами	Творческие задания

		Сборка фигуры «Роза» в технике модульное оригами		
8. Сборка фигуры «Роза»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Продолжение сборки фигуры «Роза» в технике модульное оригами	Умение собирать фигуру «Роза» в технике модульное оригами	Выставка
9. «Рыбка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Закрепление знаний о рыбах. Практика: 0,5ч. Складывание модулей для фигуры «Рыбка»	Знание о рыбах. Умение складывать модульный треугольник	Беседа
10. «Рыбка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение загадок о рыбах. Складывание модулей для фигуры «Рыбка»	Умение работать в технике модульное оригами	Устный опрос
11. «Рыбка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Беседа: «Аквариумные рыбки». Складывание модулей для фигуры «Рыбка»	Умение складывать треугольный модуль	Самостоятельная работа
12. «Рыбка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Беседа: «Польза рыб». Складывание модулей для фигуры «Рыбка»	Умение готовить модули для поделки	Самостоятельная работа

<p>13. Сборка фигуры «Рыбка»</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Сборка фигуры «Рыбка» в технике модульное оригами</p>	<p>Умение складывать треугольные модули в объемную поделку</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>14. Сборка фигуры «Рыбка»</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Продолжение сборки фигуры «Рыбка» в технике модульное оригами</p>	<p>Умение складывать треугольные модули в объемную поделку</p>	<p>Выставка</p>
<p>15. «Ромашка». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Закрепление знаний о цветах. Практика: 0,5ч. Складывание модулей для фигуры «Ромашка»</p>	<p>Умение работать в технике модульное оригами</p>	<p>Беседа</p>
<p>16. «Ромашка». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Беседа: «Ромашки полевые и садовые». Складывание модулей для фигуры «Ромашка»</p>	<p>Умение складывать модульный треугольник</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>17. «Ромашка». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Чтение стихов о цветах. Складывание модулей для фигуры «Ромашка»</p>	<p>Умение работать в технике модульное оригами</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

<p>18. «Ромашка». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Беседа: «Как правильно ухаживать за растениями». Складывание модулей для фигуры «Ромашка»</p>	<p>Умение складывать модуль</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>19. «Ромашка». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Чтение сказки А. Цапин «Сказка о ромашке». Складывание модулей для фигуры «Ромашка»</p>	<p>Умение складывать модули для поделки</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>20. Сборка фигурки «Ромашка»</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч.Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Сборка фигуры «Ромашка» в технике модульное оригами. Закрепление умения, создавать объемные фигуры</p>	<p>Умение собирать фигуру «Ромашка» в технике модульное оригами. Умение, создавать объемные фигуры</p>	<p>Творческие задания</p>
<p>21. Сборка фигурки «Ромашка»</p>		<p>Теория: 0,5ч.Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Продолжение сборки фигуры «Ромашка» в технике модульное оригами. Закрепление умения, создавать</p>	<p>Умение собирать фигуру «Ромашка» в технике модульное оригами. Умение, создавать объемные фигуры</p>	<p>Выставка</p>

		объемные фигуры		
22. «Тюльпан». Готовим модули		Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Беседа: «Растения – домашние и садовые». Складывание модулей для фигуры «Тюльпан»	Умение работать в технике модульное оригами	Беседа
23. «Тюльпан». Готовим модули		Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Беседа: «Для чего человеку цветы». Складывание модулей для фигуры «Тюльпан»	Умение складывать треугольный модуль	Устный опрос
24. «Тюльпан». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение сказки «Тюльпан и его мечта». Складывание модулей для фигуры «Тюльпан»	Умение складывать модульный треугольник	Самостоятельная работа
25. Сборка фигуры «Тюльпан»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Сборка фигуры «Тюльпан» в технике модульное оригами	Умение собирать фигуру «Тюльпан» в технике модульное оригами	Самостоятельная работа
26. Сборка фигуры «Тюльпан»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок.	Умение собирать фигуру «Тюльпан» в технике модульное оригами	Выставка

		Продолжение сборки фигуры «Тюльпан» в техники модульное оригами		
27. «Ласточка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Закрепление знаний о птицах. Практика: 0,5ч. Складывание модулей для фигуры «Ласточка»	Знания о птицах. Умение складывать модули оригами	Беседа
28. «Ласточка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение загадок о птицах. Складывание модулей для фигуры «Ласточка»	Умение работать в технике модульное оригами	Устный опрос
29. «Ласточка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Беседа: «Польза птиц». Складывание модулей для фигуры «Ласточка»	Умение складывать модульный треугольник	Самостоятельная работа
30. «Ласточка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение стихов о птицах. Складывание модулей для фигуры «Ласточка»	Умение складывать треугольный модуль	Самостоятельная работа
31. Сборка фигуры «Ласточка»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Сборка фигуры «Ласточка» в технике	Умение собирать фигуру «Ласточка» в технике модульное оригами	Самостоятельная работа

		модульное оригами		
32. Сборка фигуры «Ласточка»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Продолжение сборки фигуры «Ласточка» в технике модульное оригами	Умение собирать фигуру «Ласточка» в технике модульное оригами	Выставка
33. «Самолет». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Закрепление знаний о транспорте. Практика: 0,5ч. Складывание модулей для фигуры «Самолет»	Знания о транспорте. Умение работать в технике модульное оригами	Беседа
34. «Самолет». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение загадок о транспорте. Складывание модулей для фигуры «Самолет»	Умение складывать модули	Устный опрос
35. «Самолет». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Беседа: «Роль транспорта в жизни человека». Складывание модулей для фигуры «Самолет»	Умение складывать модульный треугольник	Самостоятельная работа
36. Сборка фигуры «Самолет»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч.	Умение собирать фигуру «Самолет» в технике модульное оригами	Самостоятельная работа

		<p>Рассматривание поделок. Сборка фигуры «Самолет» в технике модульное оригами</p>		
<p>37. Сборка фигуры «Самолет»</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Продолжение сборки фигуры «Самолет» в технике модульное оригами</p>	<p>Умение собирать фигуру «Самолет» в технике модульное оригами</p>	<p>Выставка</p>
<p>38. «Бабочка». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Закрепление знаний о насекомых. Практика: 0,5ч. Складывание модулей для фигуры «Бабочка»</p>	<p>Умение работать в технике модульное оригами</p>	<p>Беседа</p>
<p>39. «Бабочка». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Чтение стихов про насекомых. Складывание модулей для фигуры «Бабочка»</p>	<p>Умение складывать модульный треугольник</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>40. «Бабочка». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение загадок о насекомых. Складывание модулей для фигуры «Бабочка»</p>	<p>Умение складывать модульный треугольник</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>41. «Бабочка». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Все о бабочках. Практика: 0,5ч.</p>	<p>Умение складывать модульный треугольник</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

		Складывание модулей для фигуры «Бабочка»		
42. «Бабочка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Беседа: «Для чего нужны бабочки». Складывание модулей для фигуры «Бабочка»	Умение работать в технике модульное оригами	Самостоятельная работа
43. Сборка фигуры «Бабочка»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Сборка фигуры «Бабочка» в технике модульное оригами	Умение конструировать бабочку в технике модульное оригами	Самостоятельная работа.
44. Сборка фигуры «Бабочка»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Продолжение сборки фигуры «Бабочка» в технике модульное оригами	Умение конструировать бабочку в технике модульное оригами	Выставка
45. «Корзинка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Беседа: «Что такое корзина». Складывание модулей для фигуры «Корзинка»	Умение готовить треугольные модули для поделки	Беседа
46. «Корзинка». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике	Умение складывать треугольные модули	Устный опрос

		<p>модульного оригами. История возникновения корзины. Практика: 0,5ч. Складывание модулей для фигуры «Корзинка»</p>		
47. «Корзинка». Готовим модули	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Интересные факты о корзинах. Складывание модулей для фигуры «Корзинка»</p>	Умение работать в технике модульное оригами	Самостоятельная работа
48. «Корзинка». Готовим модули	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Беседа: «Использование корзины в быту». Складывание модулей для фигуры «Корзинка»</p>	Умение складывать модульный треугольник	Самостоятельная работа
49. «Корзинка». Готовим модули	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Беседа: «Плетение корзины». Складывание модулей для фигуры «Корзинка»</p>	Умение работать в технике модульное оригами	Самостоятельная работа
50. «Корзинка». Готовим модули	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение сказки Ю. Дмитриева «Рассказы старичка-лесовичка. Волшебная корзина». Складывание модулей для фигуры «Корзинка»</p>	Умение складывать треугольные модули для поделки	Самостоятельная работа
51. «Корзинка». Готовим модули	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Чтение японской сказки «Две корзины</p>	Умение работать в технике модульное оригами	Самостоятельная работа

		глупостей». Складывание модулей для фигуры «Корзинка»		
52. Сборка фигуры «Корзинка»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Сборка фигуры «Корзинка» в технике модульное оригами	Умение собирать поделку в технике модульное оригами	Творческие задания
53. Сборка фигуры «Корзинка»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Продолжение сборки фигуры «Корзинка» в технике модульное оригами	Умение собирать поделку в технике модульное оригами.	Выставка
54. «Лебедь». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Закрепление знаний о птицах. Практика: 0,5ч. Складывание модулей для фигуры «Лебедь»	Умение работать в технике модульное оригами	Беседа
55. «Лебедь». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Чтение стихов о птицах. Складывание модулей для фигуры «Лебедь»	Умение складывать модульный треугольник	Устный опрос
56. «Лебедь». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов	Умение складывать модули	Самостоятельная работа

		<p>складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение загадок о птицах. Складывание модулей для фигуры «Лебедь»</p>		
<p>57. «Лебедь». Готовим модули</p>	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Беседа: «Полезь птиц». Складывание модулей для фигуры «Лебедь»</p>	<p>Умение складывать модульный треугольник</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>58. «Лебедь». Готовим модули</p>	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Лебеди - образ жизни и среда обитания. Складывание модулей для фигуры «Лебедь»</p>	<p>Умение складывать модульный треугольник</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>59. «Лебедь». Готовим модули</p>	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Интересное о лебедях. Складывание модулей для фигуры «Лебедь»</p>	<p>Умение складывать треугольный модуль</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>60. «Лебедь». Готовим модули</p>	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение сказки Бр. Гримм «Шесть лебедей». Складывание модулей для фигуры «Лебедь»</p>	<p>Умение работать в технике модульное оригами</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>61. «Лебедь». Готовим модули</p>	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Чтение сказки Т. Домаренко «Семья лебедей». Складывание модулей для фигуры «Лебедь»</p>	<p>Умение складывать модульный треугольник</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

<p>62. Сборка фигуры «Лебедь»</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч.Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Сборка фигуры «Лебедь» в технике модульное оригами</p>	<p>Умение собирать фигуру «Лебедь» в технике модульное оригами</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>63. Сборка фигуры «Лебедь»</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч.Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Продолжение сборки фигуры «Лебедь» в технике модульное оригами</p>	<p>Умение собирать фигуру «Лебедь» в технике модульное оригами</p>	<p>Выставка</p>
<p>64. «Ваза». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Закрепление знаний о посуде. Практика: 0,5ч. Складывание модулей для фигуры «Ваза»</p>	<p>Умение складывать треугольные модули</p>	<p>Беседа</p>
<p>65. «Ваза». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Чтение стихотворений о посуде. Складывание модулей для фигуры «Ваза»</p>	<p>Умение работать в технике модульное оригами</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>66. «Ваза». Готовим модули</p>	<p>1</p>	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч.</p>	<p>Умение складывать модульный треугольник</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

		Чтение загадок о посуде. Складывание модулей для фигуры «Ваза»		
67. «Ваза». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Из истории возникновения вазы. Складывание модулей для фигуры «Ваза»	Умение складывать модули	Самостоятельная работа
68. «Ваза». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Беседа: «Такие разные вазы». Складывание модулей для фигуры «Ваза»	Умение складывать треугольный модуль	Самостоятельная работа
69. «Ваза». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление основных приемов складывания треугольного модуля. Практика: 0,5ч. Беседа «Роспись ваз». Складывание модулей для фигуры «Ваза»	Умение складывать модули	Самостоятельная работа
70. «Ваза». Готовим модули	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Практика: 0,5ч. Чтение сказки «Волшебная ваза». Складывание модулей для фигуры «Ваза»	Умение складывать модульный треугольник	Самостоятельная работа
71. Сборка фигуры «Ваза»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Сборка фигуры «Ваза» в технике модульное	Умение собирать фигуру «Ваза» в технике модульное оригами	Самостоятельная работа

		оригами		
72. Сборка фигуры «Ваза»	1	Теория:0,5ч. Закрепление знаний основных приемов складывания в технике модульного оригами. Базовые формы заготовок. Практика: 0,5ч. Рассматривание поделок. Продолжение сборки фигуры «Ваза» в технике модульное оригами	Умение собирать фигуру «Ваза» в технике модульное оригами	Выставка
Итого:	72 ч			

Планируемые результаты

<i>Предметные</i>	
Обучающиеся должны	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. ➤ Что такое модульное оригами. ➤ Историю возникновения оригами. ➤ Основные складывания модульного треугольника. ➤ Знать основные понятия модульного оригами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Складывать базовую форму модульного оригами - модульный треугольник. ➤ Представлять готовое изделие образно. ➤ Собирать из треугольных модулей объемную поделку. ➤ Анализировать образец, анализировать свою работу. ➤ Практически действовать с предметами в целях получения определенного осмысленного результата. ➤ Следовать устным инструкциям. ➤ Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку. ➤ Собирать более сложные изделия, с большим количеством модулей.
<i>Метапредметные</i>	
<i>Познавательные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда . ➤ Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. ➤ Освоение способов решения заданий творческого характера. 	о
<i>Регулятивные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. ➤ Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных 	

художественно-конструкторских задач.

Коммуникативные

- Умение работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать собеседника и вести диалог.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные

- Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Наличие мотивации к работе на результат.
- Формирование установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

Месяц		Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол – во часов	Раздел/тема	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1 неделя			групповая	1	Закрепление понятия модульное оригами. Складывание базовой детали - модульного треугольника. Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей в столбик, складывание модулей в ряды	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос
				групповая	1	Закрепление основных приемов складывания изделий: короткой стороной наверх (далее - КСН), длинной стороной наверх (далее - ДСН), замыкание в круг. Увеличение и уменьшение количество модулей в ряду	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	2 неделя			групповая	1	Закрепление основных приемов складывания изделий: складывание модулей по рядам в замкнутом круге	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа

				групповая	1	«Роза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Беседа
	3 неделя			групповая	1	«Роза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос
				групповая	1	«Роза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	4 неделя			групповая	1	Сборка фигуры «Роза»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Творческие задания
				групповая	1	Сборка фигуры «Роза»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Выставка
	5 неделя			групповая	1	«Рыбка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного	Беседа

						вида №16 «Колокольчик», групповая комната	
			групповая	1	«Рыбка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос
	Итого			10			
Октябрь	1 неделя		групповая	1	«Рыбка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
			групповая	1	«Рыбка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	2 неделя		групповая	1	Сборка фигуры «Рыбка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
			групповая	1	Сборка фигуры «Рыбка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Выставка

	3 неделя			групповая	1	«Ромашка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Беседа	
				групповая	1	«Ромашка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос	
	4 неделя			групповая	1	«Ромашка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа	
				групповая	1	«Ромашка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа	
	Итого				8				
	Ноябрь	1 неделя			групповая	1	«Ромашка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
					групповая	1	Сборка фигурки «Ромашка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного	Творческие задания

							вида №16 «Колокольчик», групповая комната	
2 неделя			групповая	1	Сборка фигурки «Ромашка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Выставка	
			групповая	1	«Тюльпан». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Беседа	
3 неделя			групповая	1	«Тюльпан». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос	
			групповая	1	«Тюльпан». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа	
4 неделя			групповая	1	Сборка фигуры «Тюльпан»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа	

				групповая	1	Сборка фигуры «Тюльпан»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Выставка
	Итого				8			
Декабрь	1 неделя			групповая	1	«Ласточка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Беседа
				групповая	1	«Ласточка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос
	2 неделя			групповая	1	«Ласточка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	«Ласточка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	3 неделя			групповая	1	Сборка фигуры «Ласточка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного	Самостоятельная работа

							вида №16 «Колокольчик», групповая комната	
				групповая	1	Сборка фигуры «Ласточка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Выставка
	Итого				6			
Январь	2 неделя			групповая	1	«Самолет». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Беседа
				групповая	1	«Самолет». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос
	3 неделя			групповая	1	«Самолет». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	Сборка фигуры «Самолет»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа

	4 неделя			групповая	1	Сборка фигуры «Самолет»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Выставка
				групповая	1	«Бабочка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Беседа
	Итого				6			
Февраль	1 неделя			групповая	1	«Бабочка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос
				групповая	1	«Бабочка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	2 неделя			групповая	1	«Бабочка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	«Бабочка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного	Самостоятельная работа

							вида №16 «Колокольчик», групповая комната	
	3 неделя			групповая	1	Сборка фигуры «Бабочка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	Сборка фигуры «Бабочка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Выставка
	4 неделя			групповая	1	«Корзинка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Беседа
				групповая	1	«Корзинка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос
	Итого				8			
Март	1 неделя			групповая	1	«Корзинка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа

				групповая	1	«Корзинка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
2 неделя				групповая	1	«Корзинка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	«Корзинка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
3 неделя				групповая	1	«Корзинка». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	Сборка фигуры «Корзинка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Творческие задания
4 неделя				групповая	1	Сборка фигуры «Корзинка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16	Выставка

							«Колокольчик», групповая комната	
				групповая	1	«Лебедь». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Беседа
	5 неделя			групповая	1	«Лебедь». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос
			групповая	1	«Лебедь». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа	
	Итого				10			
Апрель	1 неделя			групповая	1	«Лебедь». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	«Лебедь». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	2			групповая	1	«Лебедь». Готовим	МБДОУ «Детский	Самостоятельная

	неделя					модули	сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	работа
				групповая	1	«Лебедь». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	3 неделя			групповая	1	«Лебедь». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	Сборка фигуры «Лебедь»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	4 неделя			групповая	1	Сборка фигуры «Лебедь»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Выставка
				групповая	1	«Ваза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»,	Беседа

	Итого				8		групповая комната	
Май	1 неделя			групповая	1	«Ваза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос
				групповая	1	«Ваза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	2 неделя			групповая	1	«Ваза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	«Ваза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
	3 неделя			групповая	1	«Ваза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
				групповая	1	«Ваза». Готовим модули	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа

							сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	работа
4 неделя			групповая	1	Сборка фигуры «Ваза»		МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Самостоятельная работа
			групповая	1	Сборка фигуры «Ваза»		МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Выставка
Итого				8				

Способы определения результативности освоения программы

По окончании обучения воспитанники разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, приобретут качества личности: самостоятельность, терпение, усидчивость, трудолюбие, научатся уважать людей труда, получают навыки общения совместной работы, соблюдение правил этикета.

При подведении итогов реализации образовательной программы целесообразно применять следующие формы:

- Устный опрос.
- Самостоятельные творческие работы.
- Творческие задания.
- Выставки.
- Беседа.

Оценка качества освоения детьми содержания программы дополнительного образования носит индивидуальный, динамический характер – оценивается уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течении учебного года качеств каждого ребенка в процессе обучения. Ведущим методом является наблюдение. Два раза в год (в начале и в конце года) проводится поэтапный контроль. Стартовый контроль проводится перед началом обучения, его цель-определение уровня подготовки в начале цикла, прогнозируя возможности успешного обучения. Итоговый контроль проводится в конце учебного года, чтобы выявить.

Формы аттестации.

Способы определения результативности

- проведение мониторинга детей в начале и конце учебного года (сентябрь, май);

- составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы «Волшебный мир оригами»

	Ф.И. ребенка.	Знание основных понятий модульного оригами		Умение складывать треугольни й модуль		Умение собирать модули в столбик		Умение собирать модули по рядам, замыкать в круг		Умение собирать модули КСН, ДСН		Умение увеличиват ь и уменьшать модули в рядах		Умение собирать фигуру из модулей		Умение украшать свою поделку, добавляя недостающи е детали (нос, глаза, лицо, узор и т.д.)		итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м		
1.																			
2.																			
3.																			

1 балл – ребёнок всё выполняет только с помощью взрослого.

2 балла – ребёнок всё выполняет с небольшой помощью взрослого;

3 балла – ребёнок всё выполняет самостоятельно.

Условия реализации программы

Материально техническое оснащение

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В образовательной деятельности используются:

- Магнитная доска, мольберт.
- Учебные столы, стулья.
- Цветной картон (для оформления фона работы).
- Цветная бумага (односторонняя и двусторонняя).
- Ножницы (для обработки прямоугольника, аппликативных дополнений).
- Клей (для соединения деталей некоторых видов оригами и для аппликативной доработки).
- Кисточки и баночки для клея.
- Салфетки тканевые.
- Клеёнки для аппликативной доработки оригами.
- Фломастеры для дорисовки недостающих деталей оригами.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог с высшим педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации «Дополнительное образование: Современные образовательные технологии в образовании детей и взрослых».

Методические материалы

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект (УМК). В него входят:

- папка с образцами готовых изделий;
- папка со схемами базовых форм-заготовок;
- методическая литература: книги по «Оригами» (комплект УМК находится у педагога).

Общие правила при обучении технике оригами

- Заготовка должна иметь точно прямоугольную форму (заготовку готовит педагог).
- Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной (двусторонней и односторонней для разных видов поделок).
- Показ складывания производится на доске или столе.
- При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- Обучение складыванию поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- Линии сгиба должны тщательно разглаживаться.
- Совмещение сторон и углов должно быть точным.

Литература

Владимирова С.Е. «Оригами и ксудамы» - М.: АО «Т8 издательские технологии», 2017г.

Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. «Оригами. Самые интересные поделки» - М.: ООО «Академия развития», 2011г.

Нестерова Д.В. «Оригами» - М.: АСТ: Астрель, 2011г.

Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. модульное оригами» - М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2015г.

Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» М.: ООО Издательство «Айрис – пресс», 2016г.

Сухаревская О.Н «Оригами для самых маленьких» - М.: Айрис – пресс, 2007г.