

Управление народного образования
администрации г. Мичуринска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»
города Мичуринска Тамбовской области

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета или
методического совета
Протокол от 20.08.23 № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Тестоластика»**

(лепка из соленого теста)

Направленность - художественная

Уровень освоения - базовый

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Попова Любовь Петровна, воспитатель

г. Мичуринск 2023 год

**Управление народного образования
администрации г. Мичуринска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»
города Мичуринска Тамбовской области**

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета /или
методического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №16 «Колокольчик»
_____ Т.В. Макарова

Приказ от « ___ » _____ 20 ___ г. № _____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Тестоластика»
(лепка из соленого теста)**

Направленность - художественная

Уровень освоения - базовый

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Попова Любовь Петровна, воспитатель

г. Мичуринск 2023 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 16 «Колокольчик»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Тестоластика»
3. Ф.И.О., должность автора	Попова Любовь Петровна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; • Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); • Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020); • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • «Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.0242-21; • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.01.2021 №62296); • Постановление Главного

	<p>государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки	2022
4.8. Возрастная категория обучающихся	5-6 лет

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

По словам немецкого мыслителя И.Канта, рука является, как бы вышедшим наружу головным мозгом. Продолжая аналогию руки с мозгом, можно сказать: именно мелкие мышцы руки подобны высшим отделам коры мозга, обеспечивающим работу мысли и функции речи.

В свете Федеральных государственных образовательных стандартов образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни человека. Значит, в дошкольном возрасте ребенок не только получает знания, но и должен получить основы развития в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать, творить, организовывать деятельность, что благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Поэтому возникает необходимость в разработке дополнительной образовательной программы творческой направленности. И это – тестопластика: лепка из соленого теста, искусство, близкое детям и доступное.

Лепка занимает значимое место среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию - преобразует деструктивную форму энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снимает психоэмоциональное напряжение.

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Отличительной особенностью «Тестоластики» является использование нестандартного материала для работы. Соленое тесто – удивительно пластичный материал, использовавшийся для лепки еще в Древнем Египте, где считалось, что фигурки из соленого теста приносят удачу. Это - натуральный и экологически чистый продукт, доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. К тому же тесто является одним из наиболее любимых детьми материалов для лепки. Тестоластика доставляет детям наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. А это возможно только в том случае, если дошкольник уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и образовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Реализуемая программа строится на основе:

- принципа лично–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми;

- принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

Содержание программы «Тестоластика» представлено поурочным планированием учебного материала. В большинстве каждое занятие рассчитано на два часа, например: 9-10 ит. д. Она предназначена для работы с детьми с различным уровнем подготовки и может быть использована для индивидуальной и групповой работы, работы малыми группами.

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Адресат программы. Программа «Тестоластика» предназначена для детей в возрасте 5 -6 лет.

Особенности возрастной группы детей, которой адресована программа

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте (пяти - семи лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечнососудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Речевое развитие: для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных

учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Музыкально-художественная и продуктивная деятельность: в процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направлены (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Условия набора воспитанников:

Для обучения принимаются все желающие воспитанники группы.

Объем программы: 72 часа.

Формы обучения и виды занятия:

Обучение очное, проводится в группе. Основной учебный курс предполагает овладение теоретическими и практическими навыками тестопластики. Основные формы работы – интегрированные групповые занятия, в них включены: беседы, рассказы педагога, чтение художественной литературы; дидактические игры. Учебный материал на занятиях распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки.

Формы проведения: групповые практические занятия, занятие – игра мастер-классы.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий:

Два раза в неделю, во вторую половину дня, по одному часу. Длительность занятий 20-25 минут.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, посредством самовыражения через приготовление изделий из соленого теста.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Задачи:

Обучающие:

- повторить, что такое соленое тесто, историю возникновения тестопластики;
- передавать образ предмета, явления окружающего мира посредством тестопластики;
- обучать различным приёмам работы с соленым тестом;
- обучать умению видоизменять предметы: преобразовывать в иные формы;
- создавать при этом выразительные образы;
- учить пользоваться стеклой (для украшения вылепленных форм);
- обучать владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- формировать представления о народных промыслах;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- развитие чувства прекрасного, эстетических интересов;
- развивать концентрацию внимания, учить сосредотачиваться на процессе изготовления изделия;
- развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; интерес к искусству тестопластики;
- воспитывать отзывчивость, доброту, терпимость;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда;

- формировать умение, бережного и экономного использования материалов, аккуратности, содержать в порядке рабочее место;
- формировать самостоятельность, уверенность в себе, правильную самооценку.
- воспитывать ценностное отношение к труду.

Учебный план (5-6 лет)

Название раздела, темы		Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение		2	1	1	
1	«Путешествие в страну Тестоландию»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
2	«Тесто – это просто»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
2«Осень в гости к нам пришла»		8	4	4	
3	«Гроздь рябины»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
4	Роспись грозди рябины	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
5	«Корзинка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
6	Роспись корзинки	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
7	«Овощи в корзине»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
8	Роспись овощей в корзине	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
9	«Ягода – малина»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
10	Роспись«Ягода – малина»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
3 «Жили были пирожники»		2	1	1	
11	«Плюшки-завитушки»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
12	Роспись плюшек-завитушек	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания

4 «Посуда»		6	3	3	
13	«Декоративная тарелка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
14	Роспись тарелки	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
15	«Чашка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
16	Роспись чашки	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
17	«Кувшин для цветов»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
18	Роспись кувшина	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
5.«Сказка в гости к нам пришла»		6	3	3	
19	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
20	Раскрашивание медведей	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
21	«Кот Матроскин»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
22	Раскрашивание кота	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
23	«Курочка – ряба»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
24	Раскрашивание курочки	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
6. «Скоро праздник»		11	5,5	5,5	
25	«Нарядная ёлочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
26	«Елочные украшения»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
27	Раскрашивание украшений	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
28	«Дед Мороз спешит на елку»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания

29	Раскрашивание Деда Мороза	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
30	«Новогодние сюжеты»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
31	Роспись высушенных изделий	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
32	«Снеговик» (подсвечник)	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
33	Роспись подсвечника	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
34	«Рождественский венок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
35	Роспись венка	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
7.«Леплю, что люблю»		8	4	4	
36	«Подковка на счастье».	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
37	«Роспись высушенных изделий»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
38	Кулон «Сердечко»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
39	Раскрашивание кулона	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
40	«Весёлые человечки»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
41	Раскрашивание красками весёлых человечков	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
42	«Звездолёт»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
43	Раскрашивание звездолета	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
8. «Мир растений»		10	5	5	
44	«Ромашка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
45	Раскрашивание «Ромашки»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания

46	«Нарцисс»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
47	Раскрашивание нарцисса	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
48	«Роза»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
49	Раскрашивание розы	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
50	«Корзина с цветами»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
51	Раскрашивание корзины	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
52	Барельеф «Цветы»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
53	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
9. «Мир животных и птиц»		12	4	4	
54	«Птичка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
55	Раскрашивание птички	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
56	«Сова»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
57	Раскрашивание совы	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
58	9.5 «Ёжик с яблоком»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
59	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
60	«Пингвиненок	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
61	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
62	Белочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
63	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания

64	Лесная картина	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
65	Раскрашивание лесной картины	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
10. «Народно-прикладное искусство»		7	3,5	3,5	
66	Золотая хохлома	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
67	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
68	«Дымковская игрушка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
69	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
69	«Дымковская игрушка 2»	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
71	Раскрашивание	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
72	Лепка по замыслу	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
ИТОГО:		72	36	36	
9. Мастер –класс для педагогов		1	0,5	0,5	
10. Мастер – класс для родителей		1	0,5	0,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (5-6 лет)

Раздел/ Тема	Кол -во часо в	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
1.Введение 1.1«Путешествие в страну Тестоландию начинается»	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение правилам оборудования рабочего места; правилам техники безопасности при работе с инструментами и приспособлений для лепки; <i>Практика: 0,5ч.</i> Разминание кусочков соленого теста и описание свойств теста	Знание истории традиции изготовления предметов из соленого теста; знание инструментов и приспособлений для лепки; правила техники безопасности при работе с инструментами. Умения: разминание теста пальцами и ладонями обеих рук; отламывание от большого куска теста небольших кусочков. Навыки работы с соленым тестом	Устный опрос. Групповые творческие задания.
1.2«Тесто – это просто»	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Закрепление правил оборудования рабочего места; истории возникновения и традиции изготовления предметов из соленого теста; правил техники безопасности при работе с инструментами. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскатывание теста скалкой, вырезывание поделок с помощью формочек Пальчиковая гимнастика «Пальчики»	Знание инструментов и приспособлений для лепки; правила техники безопасности при работе с инструментами. Умения: скатывать тесто в шар, раскатывание комка теста с помощью скалки; Навыки работы с соленым тестом	
2. «Осень в гости к нам пришла» 2.1«Гроздь рябины»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение композиционной передаче строения грозди рябины с помощью соленого теста. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Гроздь рябины» Физкультминутка «У реки росла рябина»	Знания о рябине. Умение лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, оценивать свою работу и работы своих товарищей. Навыки работы с соленым тестом	Устный опрос. Групповые творческие задания.

2.2Раскрашивание грозди рябины»	1	<p><i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью</p>	<p>Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур</p>
2.3«Корзинка»	1	<p><i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение изготовлению поделки из соленого теста конструктивным способом. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Корзинка» Пальчиковая гимнастика «Осень»</p>	<p>Знание приемов работы с соленым тестом. Умения: разминание теста пальцами и ладонями обеих рук; выполнение работы по плану; плотное соединение частей поделки; умение оценивать свою работу и работы своих товарищей. Навыки работы с соленым тестом</p>
2.4 Раскрашивание корзинки	1	<p><i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью</p>	<p>Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур</p>
2.5«Овощи в корзине»	1	<p><i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение изготовлению предметов из соленого теста разных по форме и величине. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Овощи в корзине» Пальчиковая гимнастика «Овощи» Загадки об овощах.</p>	<p>Знание приемов лепки различных овощей. Умение: оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение частей; управлять своими движениями; оценивать свою работу и работы своих товарищей. Навыки работы с соленым тестом</p>
2.6 Раскрашивание овощей в корзине	1	<p><i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i></p>	<p>Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми</p>

		Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
2.7«Ягода – малина»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение техническим навыкам и приемам лепки из соленого теста. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Ягода – малина» Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»	Знания о ягодах; процесса лепки малины. Умение: самостоятельно выбирать материалы и способы успешной реализации замысла; лепка из частей, деление куска на части, выдерживание соотношений пропорций по величине, плотное соединение частей поделки. Навыки работы с соленым тестом: разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук	
2.8 Раскрашивание ягоды – малины	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
3.«Жили были пирожники» 3.1 «Плюшки-завитушки»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение приемам лепки различных продуктов из хлеба. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Плюшки-завитушки» <i>Д/и Четвертый лишний»</i>	Знание вариантов оформления изделий из соленого теста. Умение сглаживать поверхность формы; работа со стеклой. Навыки работы с соленым тестом	Устный опрос. Групповые творческие задания.
3.2Раскрашивание плюшек	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
4. Посуда	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i>	Знания: закрепление знаний о посуде.	Устный опрос.

4.1«Декоративная тарелка»		Знание инструментов и приспособлений для лепки; передача образа предмета или явления окружающего мира посредством тестопластики. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Закрепление умений и навыков работы с соленым тестом	Умение точной передачи формы предмет , величины и пропорции в соответствии с его назначением ;применение знакомых способов лепки(скатывание, раскатывание). Навыки работы с соленым тестом	Групповые творческие задания.
4.2 Роспись декоративной тарелки	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью.	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
4.3«Чашка»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение способу создания полых форм. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Чашка»	Знание способов создания полых форм. Умения: разминание теста пальцами и ладонями обеих рук; лепить, используя приёмы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краёв; оценивать свою работу и работы своих товарищей. Навыки работы с соленым тестом	
4.4 Роспись чашки	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умения: видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
4.5«Кувшин для цветов»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение способу создания полых форм. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Кувшин для цветов»	Знание о том, что такое кувшин. Умение раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краёв; украшение формы; умение оценивать свою работу и работы своих	

		Чтение стихотворения «Говорят, что раньше джинны жили в лампах и кувшинах»	товарищей. Навыки работы с соленым тестом	
4.6 Роспись кувшина	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
5. «Сказка в гости к нам пришла» 5.1 Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение лепке по мотивам литературного произведения. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Три медведя» П /и «У медведя во бору» Пальчиковая гимнастика «Медвежата в чаще жили...»	Знания о том, что такое композиция. Умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Навыки работы с соленым тестом	Устный опрос. Групповые творческие задания.
5.2Раскрашивание медведей	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
5.3 «Кот Матроскин»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию фигурки сказочного животного. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Кот Матроскин» П/и «Кот и мыши»	Знание инструментов и приспособлений для лепки; правила техники безопасности при работе с инструментами. Умения: передача движения скрещиванием и поднятием лап; придание фигуре устойчивости; варьирование разных приемов лепки для создания выразительного образа. Навыки работы с соленым тестом	

5.4 Раскрашивание	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
5.5 «Курочка – ряба»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение лепке домашней птицы. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки«Курочка – ряба» Пальчиковая гимнастика «Два цыпленка»	Знание порядка лепки птицы; правила техники безопасности при работе инструментами. Умение лепки птички из целого куска приёмом оттягивания; видение конечного результата работы. Навыки работы с соленым тестом	
5.6Раскрашивание	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
6. «Скоропраздник» 6.1«Нарядная ёлочка»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию поделки, состоящей из нескольких частей. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки«Нарядная ёлочка» Физкультминутка «Мы пришли в зимний лес...»	Знания о новогоднем празднике; о свойствах цветного теста. Умение лепить шарик и слегка сплющивать его; делать из него лепешку, разрезать к центру не доходя до него около 1 см: самостоятельно придумывать украшения - шары, игрушки, бусы. Навыки работы с соленым тестом	Устный опрос. Групповые творческие задания.
6.2 «Елочные украшения»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение лепке плоскостных поделок, вырезая их по шаблону. Закрепление знаний о законах композиции. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки«Елочные	Знание использование законов композиции. Умение: вырезать форму игрушки из пластичного материала (солёного теста) и украшать ее декоративными элементами. Навыки: навыки работы с соленым тестом	

		украшения»Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»	
6.3 Раскрашивание украшений	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур
6.4 «Дед Мороз спешит на елку»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию в лепке фигуры человека, показывая особенности одежды. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Дед Мороз спешит на елку» П/и «Два Мороза»	Знания о новогоднем празднике; правил техники безопасности при работе с инструментами. Умение лепить капельку из соленого теста, раскатываем ее скалкой, обертывать тестом конус, удалять лишнее, выравнивать нижний край. Навыки работы с соленым тестом
6.5 Раскрашивание Деда Мороза	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; правильно подирать цвета для характеристики персонажа. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур
6.6 «Новогодние сюжеты»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию декоративно оформленных панно. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки ««Новогодние сюжеты»	Знания о новогоднем празднике. Умения:составление на круглой или овальной основе различных зимних сюжетов (новогодняя елочка, снеговик, зимний лес и т.д.); Самостоятельное применение в лепке знакомых способов работы (скатывание, раскатывание). Навыки работы с соленым тестом
6.7Роспись	1	<i>Теория: 0,5ч.</i>	Знание акварельных красок и их оттенков.

высушенных изделий		Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур
6.8 «Снеговик» (подсвечник)	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию объемной композиции. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»	Знания о новогоднем празднике. Умение выделять особенности формы, деталей, пропорций; скрепление частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.); применение знакомых способов лепки (скатывание, раскатывание); Навыки работы с соленым тестом
6.9 Раскрашивание	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур
6.10 «Рождественский венок»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию декоративно оформленных панно, используя законы композиции. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Рождественский венок» Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»	Расширение знаний по истории лепки сувениров из солёного теста; ознакомление детей с современными материалами, инструментами и приспособлениями при выполнении сувениров из солёного теста. Умение вырезать по шаблону заготовку, украшая поделку декоративными элементами. Навыки работы с соленым тестом
6.11 Раскрашивание	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i>	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста

		Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
7.«Леплю, что люблю» 7.1 «Подковка на счастье»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию сувенира-украшения из соленого теста. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Подковка на счастье»	Закрепление знаний о лепке сувениров. Умение раскатывать жгутик, сгибать его, придавая форму подковы; из отдельных частей, лепить цветы, для украшения поделки. Навыки работы с соленым тестом	Устный опрос. Групповые творческие задания.
7.2 «Роспись высушенных изделий»	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передачи задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
7.3 Кулон «Сердечко»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию подвесных украшений в подарок близким людям. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки кулон «Сердечко» Пальчиковая гимнастика «Дружба»	Знание техники крепления изделия при лепке кулона. Умение раскатывания, свивания полосок теста в косичку, выкладывания цветка и т.д. применение знакомых способов лепки. Навыки работы с соленым тестом.	
7.4 Раскрашивание кулона	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передачи задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
7.5«Весёлые человечки »	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию поделки из соленого теста, располагая поделку вертикально и, понимая относительность величины частей. <i>Практика: 0,5 ч.</i>	Знания о цирковых артистах. Умение скатывать тесто круговыми движениями, используя в работе прием сплющивания, а для отделки приема-«налепы»; согласованно работать обеими руками, соизмерять нажим ладоней на	

		Изготовление поделки «Весёлые человечки»	тесто. Навыки работы с соленым тестом	
7.6 Раскрашивание красками весёлых человечков	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
7.7 «Звездолёт»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию из соленого теста сюжетной картины со звездами, созвездиями и кометами. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Звездолёт» Физкультминутка «Космодром»	Расширение знаний о понятии «космос», «космический корабль», о планете Земля. Умения раскатывания, растягивания, расплющивания, примазывания; различные способы соединения деталей поделки. видение конечного результата задуманной работы; Навыки работы с соленым тестом	
7.8 Раскрашивание	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
8. Мир растений 8.1 «Ромашка»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение технике рельефной лепки. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Ромашка» Пальчиковая гимнастика «Цветок»	Знание последовательности лепки различных цветов; закрепить последовательность лепки ромашки. Умения: отщипывание, скатывание шарика, раскатывание, расплющивание, соединение водой, пользование стекой. Навыки работы с соленым тестом	Устный опрос.
8.2 Раскрашивание ромашки	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия.	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы;	Групповые творческие задания.

		<i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур
8.3 «Нарцисс»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение умению передавать образ и форму цветка при помощи теста. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Нарцисс» Пальчиковая гимнастика «Цветы»	Знание последовательности лепки нарцисса. Умение лепить бутоны цветов из шара способом сплющивания, лепестки - способом вытягивания. Навыки работы с соленым тестом
8.4 Раскрашивание нарцисса	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур
8.5 «Роза»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Закрепление приемов барельефной лепки цветов. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Роза» Д/и «Необычные цветы»	Знание последовательности лепки розы. Умение раскатывания теста между ладонями, отщипывание мелких деталей, соединение мелких частей с использованием воды. Навыки работы с соленым тестом
8.6 Раскрашивание розы	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передачи задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Развитие умения видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навыки: формирование аккуратности при раскрашивании готовых фигур
8.7 «Корзина с цветами»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение детей совместному использованию двух техник: техники рисования и техники лепки из соленого	Закрепление у детей ранееполученных знаний о цветах. Умение раскатывать цилиндр, поочередно

		теста. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Корзина с цветами» Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки»	его сплющивать с двух сторон в направлении сверху вниз, скатывание в рулон, прищипывание с одного конца; раскатывать колбаску, делить ее на части и сплющивать их (лепестки ромашки, розы, листики); Навыки работы с соленым тестом.	
8.8 Раскрашивание	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
9. Мир животных и птиц 9.1 «Птичка»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение лепить из теста сказочную птицу, передавая строение: туловище, голова, лапы, хвост. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Птичка» Пальчиковая гимнастика «Сел на ветку снегирек»	Знание особенности лепки птиц. Закреплять знакомые приемы лепки (раскатывание шара, сплющивание и. д.); дополнение работы деталями. Навыки работы с соленым тестом	Устный опрос. Групповые творческие задания.
9.2 Раскрашивание птички	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
9.3 «Сова»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию выразительного образа из соленого теста. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Сова» Д/и «Четвертый лишний»	Знания: строение птиц. Умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять её для создания выразительных образов; соединять отдельные детали в единое целое. Навыки работы с соленым тестом	

9.4 Раскрашивание совы	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью.	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур
9.5 «Ёжик с яблоком»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию поделки из целого куска. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Ёжик с яблоком» Пальчиковая игра «Ёжик»	Знание строения животных. Умение скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания ножницами, передавая характерные особенности и пропорции; соединение различных материалов. Навыки работы с соленым тестом
9.6 Раскрашивание ежика	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур
9.7«Пингвиненок»	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение детей лепить поделку, состоящую из четырех частей (голова, тело, два крыла). <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Пингвиненок» Загадки о пингвинах	Знание строения птиц, особенности их лепки. Умения: определение целого и частей; выделение особенностей формы, деталей, пропорции. Навыки работы с соленым тестом
9.8 Раскрашивание пингвиненка	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика:0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур

9.9 «Лесная картина»	1	<p><i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение лепке предметов из целого куска, передавая характерные особенности. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Лесная картина» Физкультминутка «Ежонок и ежиха»</p>	<p>Знание особенностей строения животных и птиц. Умения: скатывания (скатывать капельки необходимого размера), вытягивания, сплющивания, надрезания ножницами. Навыки работы с соленым тестом</p>	
9.10 Раскрашивание	1	<p><i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью</p>	<p>Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур</p>	
10.Народно-прикладное искусство 10.1 «Золотая хохлома»	1	<p><i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию своего образа изделия, используя декоративные элементы. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Тарелка» Пальчиковая игра «Месим тесто»</p>	<p>Закрепление знаний о хохломе, как традиционном русском промысле; способов и приемов лепки, последовательности выполнения работы; элементов хохломы. Умение доведения начатого дела до конца. Навыки работы с соленым тестом</p>	Устный опрос. Групповые творческие задания.
10.2 Роспись готовых изделий	1	<p><i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью</p>	<p>Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур</p>	
10.3 «Дымковская игрушка»	1	<p><i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию дымковской игрушки в традициях народных мастеров. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Дымковский конь» Физкультминутка «Ой, люли, ой люли,</p>	<p>Знания об истории создания дымковской игрушки; способов и приемов лепки, последовательности выполнения работы. Умения: деление куска теста на части, раскатывание прямыми движениями ладоней, соединение частей с помощью примазывания, сглаживание.</p>	

		Кони на лужок пошли...»	Навыки работы с соленым тестом	
10.4 Роспись готовых изделий	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
10.5«Дымковская игрушка» 2	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение созданию дымковской игрушки в традициях народных мастеров. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки «Дымковский козлик»	Знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Умения: деление куска теста на части, раскатывание прямыми движениями ладоней, соединение частей с помощью примазывание, сглаживание. Навыки работы с соленым тестом	
10.6 Роспись готовых изделий	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> Обучение передаче задуманной идеи при раскрашивании изделия. <i>Практика: 0,5ч.</i> Раскрашивание изделия из соленого теста красками; совершенствование техники работы с кистью	Знание акварельных красок и их оттенков. Умение видеть конечный результат задуманной работы; раскрашивание изделия из соленого теста гуашевыми красками. Навык аккуратности при раскрашивании готовых фигур	
10.7Лепка по замыслу	1	<i>Теория: 0,5 ч.</i> Обучение умению задумывать содержание своей работы. <i>Практика: 0,5 ч.</i> Изготовление поделки по желанию детей. Пальчиковая гимнастика по желанию	Знание инструментов и приспособлений для лепки; правила техники безопасности при работе с инструментами. Умения и навыки работы с соленым тестом	
ИТОГО:	72	<i>Теория: 32ч.</i> <i>Практика: 32ч.</i>		
11. Мастер – класс для педагогов	1	<i>Теория: 0,5ч.</i> <i>Методические рекомендации</i> <i>Практика: 0,5ч.</i> <i>Мастер- класс «Путешествие в страну</i>	Обобщение опыта работы по тестопластике	Творческие задания.

		<i>Тестоландию»</i>		
12. Мастер – класс для родителей	1	<i>Теория: 0,5ч. Методические рекомендации Практика: 0,5ч. Мастер-класс «Соленое тесто приглашает друзей»</i>	Укрепление эмоционально-позитивных межличностных отношений детей и родителей в процессе изготовления поделок	Творческие задания.

Календарный учебный график (5-6 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Раздел/тема	Место проведения	Форма контроля
1 неделя	Сентябрь			групповая	1	Введение 1.1«Путешествие в страну Тестоландию»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Групповые творческие задания.
1 неделя				групповая	1	1.2«Тесто – это просто»		
2 неделя				групповая	1	2.«Осень в гости к нам пришла» 2.1 «Гроздь рябины»		
2 неделя				групповая	1	2.2 Роспись грозди рябины		
3 неделя				групповая	1	2.3«Корзинка»		
3 неделя				групповая	1	2.4 Роспись корзинки		
4 неделя				групповая	1	2.5«Овощи в корзине»		
4 неделя				групповая	1	2.6Роспись овощей в корзине		
Итог о						8		
1 неделя	Октябрь			групповая	1	2.7«Ягода – малина»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида	Устный опрос. Групповые творческие
1 неделя				групповая	1	2.8 Роспись малины		
2 неделя				групповая	1	3. «Жили, были пирожники»		

						3.1»Плюшки-завитушки»	№16 «Колокольчик », групповая комната	задания.
2 неделя			групповая	1	3.2 Роспись плюшек-завитушек			
3 неделя			групповая	1	4. «Посуда» 4.1«Декоративная тарелка»			
3 неделя			групповая	1	4.2 Роспись тарелки			
4 неделя			групповая	1	4.3«Чашка»			
4 неделя			групповая	1	4.4 Роспись чашки			
Итог о				8				
1 неделя	Ноябрь		групповая	1	4.5 «Кувшин для цветов»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик », групповая комната	Устный опрос. Групповые творческие задания.	
1 неделя			групповая	1	4.6 Роспись кувшина			
2 неделя			групповая	1	5. «Сказка в гости к нам пришла» 5.1 Лепка по мотивам сказки «Три медведя»			
2 неделя			групповая	1	5.2Раскрашивание медведей			
3 неделя			групповая	1	5.3«Кот Матроскин»			
3 неделя			групповая	1	5.4. Раскрашивание кота			
4 неделя			групповая	1	5.5. «Курочка – ряба»			
4 неделя			групповая	1	5.6. Раскрашивание курочки			
Итог о					8			
1 неделя			групповая	1	6. «Скоро праздник» 6.1«Нарядная ёлочка»			

1 неделя	Декабрь			групповая	1	6.2 «Елочные украшения»	МБДОУ «Детский сад комбинирован ного вида №16 «Колокольчик », групповая комната	Устный опрос. Групповые творческие задания.
2 неделя				групповая	1	6.3 Раскрашивание украшений		
2 неделя				групповая	1	6.4 «Дед Мороз спешит на елку»		
3 неделя				групповая	1	6.5 Раскрашивание Деда Мороза		
3 неделя				групповая	1	6.6 «Новогодние сюжеты»		
4 неделя				групповая	1	6.7Роспись высушенных изделий		
4 неделя				групповая	1	6.8 «Снеговик» (подсвечник)		
Итог о					8			
1 неделя	Январь			групповая	1	6.9 Роспись подсвечника	МБДОУ «Детский сад комбинирован ного вида №16 «Колокольчик », групповая комната	Устный опрос. Групповые творческие задания.
1 неделя				групповая	1	6.10 «Рождественский венок»		
2 неделя				групповая	1	6.11 Роспись венка		
2 неделя				групповая	1	7.«Леплю, что люблю» 7.1 «Подковка на счастье».		
3 неделя				групповая	1	7.2 «Роспись высушенных изделий»		
3 неделя				групповая	1	7.3 Кулон «Сердечко»		
4 неделя				групповая	1	7.4 Раскрашивание кулона		
4 неделя				групповая	1	7.5 «Весёлые человечки »		
Итог о					8			
1 неделя				групповая	1	7.6 Раскрашивание красками весёлых человечков		
1				групповая	1	7.7 «Звездолёт»		

неделя	Февраль						МБДОУ «Детский сад комбинирован ного вида №16 «Колокольчик », групповая комната	Устный опрос. Групповые творческие задания.
2 неделя				групповая	1	7.8Раскрашивание звездолета		
2 неделя				групповая	1	8. Мир растений 8.1 «Ромашка»		
3 неделя				групповая	1	8.2Раскрашивание «Ромашки»		
3 неделя				групповая	1	8.3 «Нарцисс»		
4 неделя				групповая	1	8.4 Раскрашивание нарцисса		
4 неделя				групповая	1	8.5 «Роза»		
Итог о					8			
1 неделя	Март			групповая	1	8.6Раскрашивание р озы	МБДОУ «Детский сад комбинирован ного вида №16 «Колокольчик », групповая комната	Устный опрос. Групповые творческие задания.
1 неделя				групповая	1	8.7«Корзина цветами»		
2 неделя				групповая	1	8.8 Раскрашивание корзины		
2 неделя				групповая	1	8.9Барельеф «Цветы»		
3 неделя				групповая	1	8.10Раскрашивание		
3 неделя				групповая	1	9.Мир животных и птиц 9.1«Птичка»		
4 неделя				групповая	1	9.2 Раскрашивание птички		
4 неделя				групповая	1	9.3 «Сова»		
Итог о					8			
1 неделя	Апрель			групповая	1	9.4 Раскрашивание совы	МБДОУ «Детский сад комбинирован	Устный опрос.
1 неделя				групповая	1	9.5 «Ёжик с яблоком»		
2 неделя				групповая	1	9.6 Раскрашивание		

2 неделя				групповая	1	9.7. «Пингвиненок	ного вида №16 «Колокольчик », групповая комната	Групповые творческие задания.
3 неделя				групповая	1	9.8. Раскрашивание		
3 неделя				групповая	1	9.9 Белочка»		
4 неделя				групповая	1	9.10 . Раскрашивание		
4 неделя				групповая	1	9.11Лесная картина		
Итог о					8			
1 неделя	Май			групповая	1	9.12 Раскрашивание лесной картины	МБДОУ «Детский сад комбинирован ного вида №16 «Колокольчик », групповая комната	Устный опрос. Групповые творческие задания. Выставка поделок
1 неделя				групповая	1	10.Народно- прикладное искусство 10.1 Золотая хохлома		
2 неделя				групповая	1	10.2 Раскрашивание		
2 неделя				групповая	1	10.3 «Дымковская игрушка»		
3 неделя				групповая	1	10.4. Раскрашивание		
3 неделя				групповая	1	10.5 «Дымковская игрушка 2»		
4 неделя				групповая	1	10.6 Раскрашивание		
4 неделя				групповая	1	10.7 Лепка по замыслу		
Итог о					8			
ИТОГО					72			
4 неделя	Май			Мастер-класс для родителей	1	«Умелые ручки»	Групповая	
4 неделя				Мастер-класс для педагогов	1	«Волшебный комочек»	Музыкальный зал	

Планируемые результаты к концу обучения детей 5-6 лет:

Предметные

Обучающиеся должны

Знать	<p>Знать инструменты и приспособления для лепки.</p> <p>Правила оборудования рабочего места.</p> <p>Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.</p> <p>Что такое соленое тесто.</p> <p>Начальные принципы композиции.</p> <p>Историю возникновения и традиции изготовления предметов из соленого теста.</p> <p>Основные приемы лепки из соленого теста.</p>
Уметь	<p>Лепить из соленого теста с натуры, по представлению, из целого куска, используя освоенные приемы.</p> <p>Последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.</p> <p>Придавать поделке устойчивость, выразительность.</p> <p>Украшать вылепленные изделия методом наклепа, углубления рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала.</p> <p>Использовать стеку.</p> <p>Уметь расписывать изделия красками.</p> <p>Анализировать образец, анализировать свою работу.</p> <p>Практически действовать с предметами в целях получения определенного осмысленного результата.</p> <p>Следовать устным инструкциям.</p> <p>Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.</p>

Метапредметные

Познавательные

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда .

Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

Освоение способов решения заданий творческого характера.

Регулятивные

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Коммуникативные

Умение работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать собеседника и вести диалог.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные

Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Наличие мотивации к работе на результат.

Формирование установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В образовательной деятельности используются **инструменты и приспособления** для художественно-изобразительной деятельности:

- Магнитная доска, мольберт.
- Учебные столы, стулья.
- Цветной картон (для оформления фона работы).
- Материал - солёное тесто.
- Стеки.
- Формочки для теста, шаблоны.
- Клей (для соединения некоторых деталей).
- Кисточки разных размеров.
- Краски (акварельные, гуашь).
- Стаканчики для воды.
- Салфетки тканевые.
- Клеёнки для лепки.
- Природный материал (семена, травы, крупы и другие).
- Бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

Наглядный материал:

- Иллюстрации.
- Народные игрушки.
- Образцы изделий.

Детская художественная литература.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог с высшим педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации «Дополнительное образование: Современные образовательные технологии в образовании детей и взрослых».

Форма аттестации

Основной формой аттестации является: творческие задания.

Для отслеживания результатов педагогической деятельности применяются следующие способы: педагогическое наблюдение, игры, собеседования.

Способы определения результативности освоения программы

Оценка качества освоения детьми содержания программы дополнительного образования носит индивидуальный, динамический

характер – оценивается уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года качеств каждого ребенка в процессе обучения. Ведущим методом является наблюдение. Два раза в год (в начале и в конце года) проводится поэтапный контроль. Стартовый контроль проводится перед началом обучения, его цель-определение уровня подготовки в начале цикла, прогнозируя возможности успешного обучения. Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Оценочные материалы

Педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника

№ п/ п	Ф.И. ребенка, группа	Параметры диагностики												Итого баллов		Уровень	
		Форма		Строение предмета, пропорции		Способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		сен	май	сен	май
		сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май				
1																	
2																	
3																	

Сроки диагностики: Входная диагностика – сентябрь, итоговая диагностика – май.

Уровни развития: низкий, средний, высокий.

Критерии оценки по каждому параметру:

Высокий уровень:

- Ребенок при обращении с соленым тестом полностью передает форму, строение, пропорции предмета; использует все известные способы лепки; четко передает движение, выразительность предмета; соблюдает самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний уровень:

- Ребенок при обращении с соленым тестом не точно передает форму, строение, пропорции предмета; использует не все известные способы лепки; не точно передает движение, выразительность предмета; с помощью воспитателя соблюдает замысел, оригинальность изображения.

Низкий уровень:

-Ребенок при обращении с соленым тестом не передает форму, строение, пропорции предмета; использует 1 известный способ лепки; не передает движение, выразительность предмета; не соблюдает самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Условные обозначения диагностики: 0,1,2,3 балла (от низкого к высокому).

Подсчет баллов производится путем математического сложения баллов.

Максимальное число баллов – 18. Низкий уровень (н) – 0 – 5 баллов, средний (с) – 6 – 11 баллов, высокий (в) – 12 – 18 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение:

- рабочая программа, специальная и методическая литература;
- методические разработки занятий.

Технологии:

- игровое обучение;
- педагогика сотрудничества.

Методы и приемы обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение, вопросы, художественное слово, диалог педагога и воспитанников, диалог дошкольников друг с другом).
- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, картины, рисунки, плакаты).
- Практический (упражнения; выполнение заданий; тренировочные упражнения).
- Игровой (викторины, пальчиковый театр).
- Репродуктивный метод - творческие работы воспитанников.
- Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.
- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
- Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Основные приемы лепки

Приемы лепки	Описание
Отщипывание	Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.
Сплющивание	Сжимание куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами - большим и указательным. Средний кусочек – придавливают с помощью ладошки и плоской

	поверхности.
Скатывание	Формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Вдавливание	Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек делается небольшое углубление
Заострение	Одним или двумя- тремя пальцами прижимают кусочек, со всех сторон, до получения острого конца.
Раскатывание	Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разных размеров) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Соединение	Прижимание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание места соединения.
Прищипывание	Большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется.

Список литературы

Для педагога:

1. Васина Н. Соленое тесто. М., 2010
2. Гусева И. Соленое тесто (лепка и роспись). СПб., 2005
3. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. - С.-П. Издательский дом Литера, 2011
4. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. - М. ООО ТД «Издательство Мир книги». 2010;
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М., 2010
7. Хананова И. Соленое тесто. – М. АСТ-пресс книга. 2014.

Для воспитанников:

1. Мастерилка. Детское художественное творчество. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир из соленого теста.

Интернет-ресурсы:

1. https://vss.aonb.ru/index.php?act=show_s_new&id_new=14257
2. <https://www.twirpx.com/file/1086973/>

виртуальная справочная служба