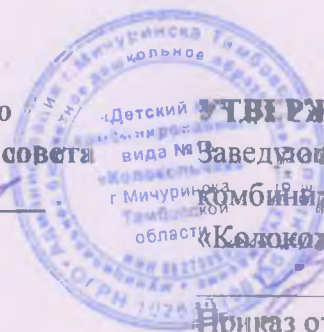


Управление народного образования администрации
г. Мичуринска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол от 20.08.23 № 1



УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №16
«Колокольчик»

Т.В. Макарова
Приказ от «20» 08 2023 г.
№ 230

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Радуга красок»
(нетрадиционная техника рисования)
(стартовый уровень)
Направленность: художественная
Возраст учащихся: 2-3 года
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Красницкая Татьяна Романовна,
воспитатель

г. Мичуринск
2023г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 16 «Колокольчик»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Радуга красок»
3. Ф.И.О., должность автора	Красницкая Татьяна Романовна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;• Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция);• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020);• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;• «Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.0242-21;• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован в Минюсте России

	<p>29.01.2021 №62296);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	стартовый (ознакомительный)
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки	2023
4.8. Возрастная категория обучающихся	2-3 года

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи. Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы позволяют тренировать руку ребенка к письму, позволяют изучить многоцветное изображение предметов, формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена востребованностью со стороны родителей воспитанников и заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности. Большой потенциал для раскрытия творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать те необходимые знания, которые нужны для полноценного развития ребенка, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал успешным счастливым человеком.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую

моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Данная программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.0242-21;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.01.2021 №62296);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Принципы программы:

- систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

- наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед, подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи);
- творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

Работа с родителями

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Проводить просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, консультаций, викторин, наглядной информации, совместные выставки, презентации, индивидуальный подход и беседа с каждым родителем.

Адресат программы. Программа адресована детям 2-3 лет.

Объем программы: 72 ч.

Формы обучения и виды занятий. Обучение очное. В ходе реализации программы проводятся групповые практические занятия.

Срок освоения программы-1 год.

Режим занятий: Оптимальное количество детей в группе не более 10 человек. 1 год обучения - два раза в неделю по 10 минут.

Здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами;
- гимнастика для глаз;
- физкультминутка, динамические паузы.

Нетрадиционные техники рисования:

1. Печать листьями.

Способ рисования: наносим краску на сторону листочка с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

Задачи:

- познакомить с новым нетрадиционным методом рисования - печать листьями;

- побуждать детей передавать особенности осенних деревьев, пейзажа, осеннего листопада добиваясь выразительности с помощью цвета;
- совершенствовать мелкую моторику рук.

II. Работа по трафарету.

Способ рисования: на поролоновый тампон наносится краска и делается оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролона;
- способствовать формированию учебно-познавательной компетентности: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- развивать художественно-творческие способности;
- вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

III. Рисование на соли.

Способ рисования: обмакнуть кисточку в нужный цвет и нанести на заготовку из клея ПВА сделанную на картоне, аккуратно прикоснуться к солевой линии и увидеть, как цвет растекается по контуру. Использовать разные цвета в разных частях рисунка, они будут очень красиво смешиваться на переходах. Заполнить все проклеенные линии цветом и оставить сохнуть.

Задачи:

- познакомить детей с новой техникой рисования;
- развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;
- формировать коммуникативную компетентность.

IV. Рисование пальчиками, ватной палочкой.

Способ рисования: опускает в гуашь пальчик (ватную палочку) и наносятся точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик (ватную палочку) набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Задачи:

- познакомить с новым нетрадиционным методом рисования – рисование пальчиками;
- развивать умение координации движения рук и глаз, точно направляя указательный палец в палитру с краской и примакивая к листу бумаги; воспитывать в детях аккуратность в технике примакивания для получения изображения.

V. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: На сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

VI. Оттиск.

Способ рисования: половина овоща, фрукта, ватная палочка, поролон, пластилин, мятая бумага окунается в краску (наносится на срез). Дети учатся наносить краску на срез, окунать в краску мятую бумагу, поролон, ватную палочку рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки.

Задачи:

- познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования;
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги, выбирая композиционное решение;
- развивать фантазию, творческое мышление и мелкую моторику рук;
- формировать интерес к художественным занятиям.

VII. Монотония.

Способ рисования: на гладкую поверхность (одна сторона бумаги, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности (лист складывается пополам и делается отпечаток). Получается оттиск в зеркальном отображении.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

VIII. Кляксография.

Способ рисования: зачерпнуть пластиковой ложечкой (пипеткой) краску, вылить (капнуть) её на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку).

Коктейльной трубочкой выдуваем кляксу снизу-вверх в разные направления так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография», развивать творческие способности;
- развивать умение подбирать цветовую гамму;
- формировать интерес к художественным занятиям.

IX. Распыление краски на лист бумаги.

Способ рисования: на ворс щётки или кисти нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Задачи:

- познакомить с новым способом рисования распыление краски на лист бумаги;
- развитие творческого воображения детей при рисовании;
- развивать фантазию, творческое мышление и мелкую моторику рук;
- формировать интерес к художественным занятиям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1	1	-	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Печать листьями»					
2.	«Осенние листья»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
3.	«Рябина»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
4.	«Осенние деревья»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
5.	«Веточка ёлочки»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
6.	«Радуга-дуга» (при помощи веточки ели)	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
7.	«Осень на опушке краски разводила»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
8.	«Гусеница на листочке»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
9.	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос.

					Творческие задания
10.	«В нашем саду листопад»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
11	«По замыслу»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Работа по трафарету»					
12.	«Собака»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
13.	«Улитка»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
14.	«Бабочка - красавица»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
15.	«Белка»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
16.	«Грибы на лесной поляне?»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
17.	«Веселый жучок»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
18.	«Сказочная птица»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
19.	«Верблюд»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
20.	«Виноград»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
21.	«Паучок - домовичок»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Рисование на соли»					
22.	«В подводном мире» 1 занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
23.	«В подводном мире» 2 занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
24.	«Собака-друг человека» 1 занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
25.	«Собака-друг человека» 2 занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
26.	«Снег идет»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
27.	«Снежинка-пушинка»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
28.	«Птица на ветке» 1 занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
29.	«Птица на ветке» 2 занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Рисование методом тычка»					

30.	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
31.	«Снеговик в зимнем лесу»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
32.	«Танец сказочных снежинок»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
33.	«Воробушки зимой»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
34.	«Новогодняя ёлочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
35.	«Метель»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
36.	«Зимний лес»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
37.	«Медведь»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
38.	«Зяц на снежной поляне»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
39.	«Сказочный цветок»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Оттиск»					
Блок «Рисование пальчиком»					
40.	«Птички прилетели»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
41.	«Разноцветный платок»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
42.	«Овощи и фрукты»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
43.	«Веточка сирени»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
44.	«Прощай зима»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
45.	«Солнышко лучистое»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
46.	«Пчёлки»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
47.	«Чудо -цветы»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
48.	«Медведь»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
49.	«Яблоко»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
50.	«По замыслу»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Монотопия»					
51.	«Цветок для мамы»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
52.	«Подснежник»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания

53.	«Ёжик»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
54.	«Разноцветная бабочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
55.	«Колокольчик голубой»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
56.	«Подарок для папы»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
57.	«Весеннее небо»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
58.	«Тарелочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
59.	«Волшебный дождик»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
60.	«По замыслу»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Кляксография» «Распыление краски на лист бумаги»					
61.	«Летнее утро»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
62.	«Загадочный мир космоса»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
63.	«Волшебные кляксы»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
64.	«Мой сказочный цветочек»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
65.	«Летняя зеленая поляна»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
66.	«Салют»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
67.	«Звездное небо»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
68.	«Цветочная полянка»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
69.	«Дорисуй волосы»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
70.	«Солнце»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
71.	«Подводный мир»	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
72.	Рисунок по замыслу. Диагностика	1	0,5	0,5	Устный опрос. Творческие задания
Итого:		72	36	36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел/Тема	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
Вводное занятие	1	<p>Теория: 1ч. Знакомство с видами и приемами техники нетрадиционного рисования, с особенностями изобразительной деятельности</p>	Знание видов и приемов нетрадиционного рисования. Развитие воображения; воспитание усидчивости	Устный опрос
Блок «Печать листьями»				
«Осенние листья»	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой «Печать листьями» Практика: 0,5ч. Рассмотрение рисунков с изображением осеннего леса. Смешивание красок на листьях. Нанесение отпечатка осеннего листочка на бумагу Д/и «С какого дерева лист»</p>	Умение смешивать краски. Умение наносить краску на листья и делать на листе бумаги отпечатки. Развитие цветовосприятия; воспитание эстетического отношения к природе	Устный опрос. Творческие задания
«Рябина»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение техник рисования «Печатание», «Рисование пальчиками». Практика: 0,5ч. Показ изображения веточек рябины и обсуждение техники рисования «Печатание», «Рисование пальчиками». Смешивание красок на листьях. Нанесение отпечатка осеннего листочка на бумагу. Рисование ягод рябины методом нанесения</p>	Умение смешивать краски. Умение наносить краску на листья и делать на листе бумаги отпечатки. Умение рисовать пальчиками. Развитие цветовосприятия и мелкой моторики рук	Устный опрос. Творческие задания

		краски на палец и отпечатать его на листе бумаги. Д/и «Найди пару»		
«Осенние деревья»	1	Теория: 0,5ч. Продолжение обучения техники «Печатание», обсуждение Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением деревьев. Развитие умения смешивать краски на листе бумаги, создавая лес Развитие умения сделать отпечаток листочка на листе бумаги. Д/и «Один-много, ни одного»	Умение смешивать краски на листе бумаги. Умение сделать отпечаток листочка на листе бумаги, создавая лес. Развитие цветовосприятия и мелкой моторики рук	Устный опрос. Творческие задания
«Веточки ёлочки»	1	Теория: 0,5ч. Продолжение обучения техники «Печатание», обсуждение Практика: 0,5ч. Показ иллюстраций с изображением рисунков сделанные в этой технике. Развитие умения наносить краску на ветку ёлочки, затем сделать отпечаток на листе бумаги. Д/и «Угадай по описанию»	Умение наносить краску на ветку ёлочки, затем сделать отпечаток на листе бумаги. Развитие цветовосприятия; воспитание эстетического отношения к природе	Устный опрос. Творческие задания
«Радуга-дуга» (при помощи веточки ели)	1	Теория: 0,5ч. Закрепление обучения техники рисования «Печатание». Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением радуги. Развитие умения подбирать нужный цвет самостоятельно.	Умение подбирать нужный цвет самостоятельно. Умение нанесения краски на веточку ели, делая отпечаток. Умение создавать радугу. Развитие воображения; воспитание усидчивости	Устный опрос. Творческие задания

		<p>Развитие умения нанесения краски на веточку ели, делая отпечаток. Развитие умения создавать радугу.</p> <p>Ди «Собери радугу»</p>		
«Гусеница на листочке»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники рисования «Печатание». Знакомство с техникой «Рисование пальчиками»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением, нарисованным в этих техниках.</p> <p>Закрепление умения наносить и смешивать краски на листочке, сделать отпечаток на листе бумаги. Развитие умения окунуть палец в нужную краску, сделав отпечаток на листочке, так чтобы получилась гусеница. Ди «Назови какого цвета»</p>	<p>Умение наносить и смешивать краски на листочке, сделать отпечаток на листе бумаги. Умение окунуть палец в нужную краску, сделав отпечаток на листочке, так чтобы получилась гусеница;</p> <p>формирование доброжелательного отношения к окружающему миру, желание помогать, вызывать положительные эмоции</p>	<p>Устный опрос. Творческие задания</p>
«Бабочка»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники рисования «Печатание».</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ презентации с изображением бабочек. Закрепление умения наносить и смешивать краски на листочке, сделать отпечаток на листе бумаги. Развитие умения сделать отпечаток на</p>	<p>Умение наносить и смешивать краски на листочке, сделать отпечаток на листе бумаги. Умение сделать отпечаток на заготовленное туловище бабочки.</p> <p>Развитие цветовосприятия; воспитание эстетического отношения к природе</p>	<p>Устный опрос. Творческие задания</p>

		заготовленное туловище бабочки. Д/и «Угадай какой формы»		
«В нашем саду листопад»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники рисования «Печатание» Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением листопада. Формирование приемов и навыков рисования в технике «Печатание». Закрепление умения наносить и смешивать краски на листочке, сделать отпечаток на листе бумаги. Развитие умения создать на листе бумаги листопад. Пальчиковая гимнастика «Как живешь?»	Умение работать в технике «Печатание». Умение наносить и смешивать краски на листочке, сделать отпечаток на листе бумаги. Умение создать на листе бумаги листопад. Развитие воображения; воспитание усидчивости	Устный опрос. Творческие задания
«По замыслу»	1	Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники рисования «Печатание» Практика: 0,5ч. Показ рисунков сделанные в этой технике. Закрепление умения работать самостоятельно в технике «Печатание». Пальчиковая гимнастика «Листья»	Умения нанесения и смешивание красок на листочке. Умение делать отпечаток на лист бумаги, создавая рисунок. Развитие чувства композиции, ритма во время рисования	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Работа по трафарету»				
«Собака»	1	Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой рисования «	Умение окунуть поролон в нужную краску, прислонить к	Устный опрос. Творческие задания

		<p>Работа с трафаретом»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ рисунков с изображением собак. Развитие умения окунуть поролон в нужную краску, прислонить к листу бумаги, делая оттиск поролоном по трафарету. Развитие умения смешивания краски.</p> <p>Развитие речи и мышления, воображения.</p> <p>Д/и «Скажи ласково»</p>	<p>листу бумаги, делая оттиск поролоном по трафарету. Умение смешивания краски.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и координации движения пальцев рук;</p> <p>воспитание аккуратности, терпения</p>	
«Улитка»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p> <p>Обучение техники рисования «Работа с трафаретом»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ рисунков с изображением улитки. Развитие умения окунуть поролон в нужную краску. Развитие умения делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок. Развитие умения дорисовывать детали пальчиком.</p> <p>Д/и «Из чего сделано?»</p>	<p>Умение окунуть поролон в нужную краску.</p> <p>Умение делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок. Умение дорисовывать детали пальчиком.</p> <p>Побуждение к творческим поискам и решениям; развитие мелкой моторики и координации движения рук</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Бабочка - красавица»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p> <p>Закрепление и обсуждение обучения техники рисования «Работа с трафаретом»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ презентации с изображением бабочек. Развитие умения смешивать краски.</p> <p>Формирование умения окунуть</p>	<p>Умение смешивать краски. Умение окунуть поролон в нужную краску.</p> <p>Умение делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок. Умение дорисовывать детали пальчиком. Развитие логического мышления, памяти, воображения</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>поролон в нужную краску. Формирование умения делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок. Развитие умения дорисовать детали пальчиком. Д/и «Каких бабочек знаешь?»</p>		
«Белка»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение обучения техники рисования «Работа с трафаретом» Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением белок. Развитие умения подбирать нужную, густую гуашь, чтобы наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (<i>объём, пушистость</i>). Формирование умения окунуть поролон в нужную краску. Формирование умения делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок. Д/и «Чего не стало?»</p>	<p>Умение окунуть поролон в нужную краску. Умение делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок. Умение наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (<i>объём, пушистость</i>); развитие мелкой моторики и координации движения рук</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Грибы на лесной поляне»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение обучения техники рисования «Работа с трафаретом» Практика: 0,5ч. Показ рисунков с</p>	<p>Умение работать с поролоном и трафаретом на заготовке. Умение смешивать краски; развитие эстетического</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>изображением полян с грибами. Развитие умения смешивать краски. Развитие умения работать с поролоном и трафаретом на заготовке. Ди «Назови гриб»</p>	<p>восприятия окружающего мира, способность видеть красивое</p>	
«Веселый жучок»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение обучения техники рисования «Работа с трафаретом» Практика: 0,5ч. Показ презентации с рисунками жучков. Развитие умения окунуть поролон в нужную краску. Развитие умения делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок. Развитие умения дорисовать детали пальчиком. Пальчиковая гимнастика «Осень»</p>	<p>Умение окунуть поролон в нужную краску. Умение делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок. Умение дорисовать детали пальчиком. Побуждение к творческим поискам и решениям; развитие мелкой моторики и координации движения рук</p>	<p>Устный опрос. Творческие задания</p>
«Сказочная птица»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение обучения техники рисования «Работа с трафаретом» Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением разных птиц. Развитие умения смешивать краску, для создания сказочной птицы. Освоение умения наносить краску на поролон, и делать оттиск по трафарету. Ди «Найди такую же»</p>	<p>Умение смешивать краску, для создания сказочной птицы. Умение наносить краску на поролон, и делать оттиск по трафарету. Развитие эстетического восприятия окружающего мира, способность видеть красивое</p>	<p>Устный опрос. Творческие задания</p>
«Верблюд»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p>	<p>Умение окунуть</p>	<p>Устный опрос.</p>

		<p>Закрепление и обсуждение обучения техники рисования «Работа с трафаретом»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ рисунков с изображением верблюдов. Развитие умения подбирать нужную, густую гуашь, чтобы наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (<i>объём, пушистость</i>).</p> <p>Формирование умения окунуть поролон в нужную краску.</p> <p>Формирование умения делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок.</p> <p>Д/и «Собери картинку»</p>	<p>поролон в нужную краску.</p> <p>Умение делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок.</p> <p>Умение наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (<i>объём, пушистость</i>).</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, творческого воображения, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения</p>	<p>Творческие задания</p>
«Виноград»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p> <p>Закрепление и обсуждение обучения техники рисования «Работа с трафаретом»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ картин русских художников с изображением винограда. Развитие умения окунуть поролон в нужную краску. Развитие умения делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок.</p> <p>Формирование навыка передавать колорит,</p>	<p>Умение окунуть поролон в нужную краску.</p> <p>Умение делать оттиск поролоном по трафарету, делая рисунок.</p> <p>Развитие творческой индивидуальности, мелкой моторики рук и пальцев, пространственные представления</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Творческие задания</p>

		<p>подбор нужных цветов.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фрукты»</p>		
«Паучок - домовичок»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение обучения техники рисования «Работа с трафаретом»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ презентации с изображением паучков. Формирование умения подбирать нужную краску. Создание условий для творческого развития. Закрепление умения делать оттиск поролоном по трафарету. Д/и «Чудесный мешочек»</p>	<p>Умение подбирать нужную краску.</p> <p>Умение делать оттиск поролоном по трафарету. Воспитание аккуратности в работе с гуашью, самостоятельности</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Творческие задания</p>
Блок «Рисование на соли»				
«В подводном мире» 1 занятие	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой рисования «Рисование на соли»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением подводного мира. Развитие умения нанесения клея ПВА на заготовку, создавая подводный мир. Развитие умения нанесения соли на клей ПВА. Освоение умения пользоваться влажными салфетками. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»</p>	<p>Умение нанесения клея ПВА на заготовку, создавая подводный мир.</p> <p>Умение нанесения соли на клей ПВА.</p> <p>Умение пользоваться влажными салфетками.</p> <p>Развитие творческих воображений; воспитание любви к рисованию</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Творческие задания</p>
«В подводном мире» 2 занятие	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой рисования «Рисование на соли»</p>	<p>Умение окунуть кисть в воду, затем набрать на нее нужный цвет.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Творческие задания</p>

		<p>Практика: 0,5ч. Обсуждение рисунков с изображением подводного мира на прошлом занятии. Развитие умения окунуть кисть в воду, затем набрать на нее нужный цвет. Развитие умения приложить кисть аккуратно к солевой заготовке и раскрасить рисунок, создавая атмосферу подводного мира. Д/и «Найди пару»</p>	<p>Умение приложить кисть аккуратно к солевой заготовке и раскрасить рисунок, создавая атмосферу подводного мира. Развитие мелкой моторики рук, творческих воображений; воспитание любви к рисованию</p>	
«Собака-друг человека» 1 занятие	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство и обсуждение техники рисования «Рисование на соли» Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением собак, нарисованных при помощи разных техник рисования. Развитие умения нанесения клея ПВА на заготовку, создавая собаку. Развитие умения нанесения соли на клей ПВА. Освоение умения пользоваться влажными салфетками. Д/и «Художники»</p>	<p>Умение нанесения клея ПВА на заготовку, создавая собаку. Умение нанесения соли на клей ПВА. Умение пользоваться влажными салфетками. Развитие творческих воображений и эстетического вкуса при рисовании; развитие мелкой моторики рук и пальцев</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Собака-друг человека» 2 занятие	1	<p>Теория: 0,5ч. Обсуждение техники рисования «Рисование на соли» Практика: 0,5ч. Развитие умения окунуть кисть в воду, затем набрать на нее нужный цвет. Развитие умения приложить кисть</p>	<p>Умение изображать паука при помощи трафарета и поролона. Развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционной</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>аккуратно к солевой заготовке и раскрасить рисунок, создавая оттенок собаки.</p> <p>Д/и «Какое что бывает»</p>	<p>техники рисования.</p> <p>Развитие воображение, фантазию, эмоциональное восприятие на заданный образ</p>	
«Снег идет»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закреплениетехники рисования «Рисование на соли»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением зимнего пейзажа. Освоение умения рисовать кистью снег на заготовке из соли. Закрепление знаниязимних цветов.</p> <p>Развития художественных способностей в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Д/и «Найди предмет такой же формы»</p>	<p>Умение рисовать кистью снег на заготовке из соли. Развитие воображения, фантазии, эмоционального восприятие на заданный образ.</p> <p>Воспитание аккуратности в работе, интереса к художественному творчеству</p>	<p>Устный опрос. Творческие задания</p>

«Снежинка-пушинка»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники рисования «Рисование на соли»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ презентации рисунков с изображением снежинок. Закрепление умения смешивать краски, осветляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.</p> <p>Развитие умения сделать снежинку из соли, дать ей подсохнуть и раскрасить ее.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зима»</p>	<p>Умение смешивать краски, осветляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.</p> <p>Умение сделать снежинку из соли, дать ей подсохнуть и раскрасить ее.</p> <p>Умение видеть и сравнивать характерные особенности снежинок.</p> <p>Расширение и уточнение представления о времени года – зима</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Птица на ветке» 1 занятие	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники рисования «Рисование на соли»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением птиц. Развитие умения нанесения клея ПВА на заготовку, создавая птицу на ветке.</p> <p>Развитие умения нанесения соли на клей ПВА. Освоение умения пользоваться влажными салфетками. Д/и «Узнай какой формы»</p>	<p>Умение нанесения клея ПВА на заготовку, создавая птицу на ветке.</p> <p>Умение нанесения соли на клей ПВА.</p> <p>Освоение умения пользоваться влажными салфетками.</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Птица на ветке» 2 занятие	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники рисования «Рисование на соли»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p>	<p>Умение окунуть кисть в воду, затем набрать на нее нужный цвет.</p> <p>Умение приложить кисть аккуратно к</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>Обсуждение рисунков с изображением птицы на ветке, на прошлом занятии. Развитие умения окунуть кисть в воду, затем набрать на нее нужный цвет. Развитие умения приложить кисть аккуратно к солевой заготовке и раскрасить рисунок. Закрепление умения смешивать краски, осветляя основной тон белой краской для получения более светлого оттенка. Д/и «Найди пару по форме»</p>	<p>солевой заготовке и раскрасить рисунок. Развитие речи, мышления развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом</p>	
Блок «Рисование методом тычка»				
«Дед Мороз»	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой «Рисование методом тычка»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ презентации с изображением Деда Мороза. Развитие умения окунуть кисть в нужный цвет гуаши и нанести методом тычка на заготовку. Развитие умения делать тычок, не заходя за контур. Развитие умения делать рисунок объёмным. Пальчиковая гимнастика «Мороз»</p>	<p>Умение окунуть кисть в нужный цвет гуаши и нанести методом тычка на заготовку. Умение делать тычок, не заходя за контур. Умение делать рисунок объёмным. Развитие восприятия цвета, моторики рук и пальцев</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Снеговик в зимнем лесу»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Рисование методом тычка»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ картин с</p>	<p>Умение использовать технику рисования тычком разными размерами кисти. Умение наносить гуашь на листе бумаги, создавая</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>изображением снеговиков. Развитие умения использовать технику рисования тычком разными размерами кисти. Развитие умения наносить гуашь на листе бумаги, создавая снеговика. Развитие умения дорисовывать детали ватной палочкой. Пальчиковая гимнастика «Зима». Ди «Один – много»</p>	<p>снеговика. Умение дорисовывать детали ватной палочкой. Развитие мышления развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом</p>	
«Танец сказочных снежинок»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Рисование методом тычка» Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением снежинок, зимнего пейзажа. Закрепление умения использовать технику рисования тычком разными размерами кисти. Развитие умения наносить гуашь на листе бумаги, создавая снежинки. Развитие умения осветления тона краски (смешивание синей и белой гуаши). Соблюдение последовательности в выполнении работы. Развитие восприятие цвета. Ди «Почини коврик»</p>	<p>Умение использовать технику рисования тычком разными размерами кисти. Умение наносить гуашь на листе бумаги, создавая снежинки. Умение осветления тона краски (смешивание синей и белой гуаши). Умение наносить аккуратно гуашь; Обучение видеть и сравнивать характерные особенности снежинок</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Воробушки зимой»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Рисование методом тычка». Наблюдение за воробушками зимой</p>	<p>Умение окунуть кисть в нужный цвет гуаши и нанести методом тычка на заготовку. Умение делать тычок, не заходя за</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>из окна</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ презентации с изображением воробьев зимой. Развитие умения окунуть кисть в нужный цвет гуаши и нанестиметодом тычка на заготовку. Развитие умения делать тычок, не заходя за контур. Развитие умения делать рисунок объёмным. Пальчиковая гимнастика «Воробей» Д/и «Собери картинку»</p>	<p>контур. Умение делать рисунок объёмным. Развитие восприятия цвета, моторики рук и пальцев</p>	
«Новогодняя елочка»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p> <p>Обучение и обсуждение техники «Рисование методом тычка»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ рисунков с изображением новогодних елочек. Закрепление умения использовать технику рисования тычком разными размерами кисти. Развитие умения наносить гуашь на листе бумаги, создавая иголочки на елочке. Развитие умения осветления тона краски (смешивание зеленой и белой гуаши). Обучение умению самостоятельно определять последовательность. Д/и «Кто как разговаривает»</p>	<p>Умение использовать технику рисования тычком разными размерами кисти. Умение наносить гуашь на листе бумаги, создавая иголочки на елочке. Умение осветления тона краски (смешивание зеленой и белой гуаши). Умение наносить аккуратно гуашь; Обучение видеть и сравнивать характерные особенности иголочек. Развитие речи, внимания, мышления, дыхательной системы, мелкой моторики рук. Умение самостоятельно определять последовательность</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Метель»	1	Теория: 0,5ч.	Умение смешивать	Устный опрос.

		<p>Обучение и обсуждение техники «Рисование методом тычка». Наблюдение за метелью зимой из окна</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением метели. Развитие умения смешивать краску, для создания зимней метели. Закрепление умения использовать технику рисования тычком разными размерами кисти, создавая зимнюю метель.</p> <p>Ди «Опиши метель»</p>	<p>краску, для создания зимней метели.</p> <p>Умение использовать технику рисования тычком разными размерами кисти, создавая зимнюю метель. Развитие чувства цвета, мелкой моторики рук;</p> <p>воспитание интереса к зимней природе</p>	Творческие задания
«Зимний лес»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Рисование методом тычка»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением зимнего леса. Закрепление умения окунуть кисть в нужный цвет гуаши и нанестиметодом тычка на заготовку.</p> <p>Развитие умения делать тычок, не заходя за контур. Развитие умения делать рисунок объёмным.</p> <p>Развитие умения обобщать и систематизировать представления о зимнего леса, передавая различные состояния погоды.</p> <p>Ди «Что происходит в природе»</p>	<p>Умение окунуть кисть в нужный цвет гуаши и нанестиметодом тычка на заготовку.</p> <p>Умение делать тычок, не заходя за контур. Умение делать рисунок объёмным.</p> <p>Умение обобщать и систематизировать представления о зимнего леса, передавая различные состояния погоды.</p> <p>Развитие чувства цвета, мелкой моторики рук;</p> <p>воспитание интереса к зимней природе</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Медведь»	1	Теория: 0,5ч.	Умение окунуть	Устный опрос.

		<p>Обучение и обсуждение техники «Рисование методом тычка»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ презентации с изображением медведя. Закрепление умения окунуть кисть в нужный цвет гуаши и нанестиметодом тычка на заготовку. Закрепление умения делать тычок, не заходя за контур. Развитие умения делать рисунок объёмным. Развитие умения осветления тона краски (смешивание коричневой и белой гуаши). Развитие умения дорисовывать детали ватной палочкой.</p> <p>Д/и «Что бывает зимой»</p>	<p>кисть в нужный цвет гуаши и нанестиметодом тычка на заготовку. Умение делать тычок, не заходя за контур. Умение делать рисунок объёмным. Умение осветления тона краски (смешивание коричневой и белой гуаши). Умение дорисовывать детали ватной палочкой.</p> <p>Воспитание аккуратности в работе, интереса к художественному творчеству</p>	<p>Творческие задания</p>
«Заяц на снежной поляне»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p> <p>Обучение и обсуждение техник «Рисование методом тычка» и «Распыление краски на лист бумаги»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ рисунков с изображением зайцев зимой. Закрепление умения использовать разные техники нетрадиционного рисования, такие как, «Рисование методом тычка» и «Распыление краски на лист бумаги».</p> <p>Развитие умения самостоятельно использовать</p>	<p>Умение использовать разные техники нетрадиционного рисования, такие как, «Рисование методом тычка» и «Распыление краски на лист бумаги».</p> <p>Умение самостоятельно использовать технику рисования, выбирая последовательность. Умение чувствовать цвета; закрепление знание зимних цветов</p>	<p>Устный опрос. Творческие задания</p>

		<p>технику рисования, выбирая последовательность.</p> <p>Д/и «Выпал беленький снежок»</p>		
«Сказочный цветок»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники «Рисование методом тычка»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ презентации с изображением цветов. Закрепление умения окунуть кисть в нужный цвет гуаши и нанести методом тычка на заготовку. Закрепление умения делать тычок, не заходя за контур. Развитие умения делать рисунок объёмным. Развитие умения самостоятельно подбирать цвета, создавая сказочный цветок.</p> <p>Д/и «Что лишнее»</p>	<p>Умение окунуть кисть в нужный цвет гуаши и нанести методом тычка на заготовку. Умение делать тычок, не заходя за контур. Умение делать рисунок объёмным. Умение самостоятельно подбирать цвета, создавая сказочный цветок.</p> <p>Развитие моторики пальцев и рук.</p> <p>Воспитание аккуратности в работе, интереса к художественному творчеству</p>	Устный опрос. Творческие задания
<p>Блок «Оттиск»</p> <p>Блок «Рисование пальчиком»</p>				
«Птички прилетели»	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой рисования «Оттиск ладонью»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ иллюстраций с изображением птиц. Развитие умения наносить гуашь на ладонь, затем сделать отпечаток на листе бумаге. Развитие умения дорисовывать ватной палочкой недостающие детали.</p> <p>Д/и «Назови</p>	<p>Умение наносить гуашь на ладонь, затем сделать отпечаток на листе бумаге. Умение дорисовывать ватной палочкой недостающие детали.</p> <p>Развитие цветовосприятия и чувство формы и композиции; создание условия для развития творческих способностей</p>	Устный опрос. Творческие задания

		ласково»		
«Разноцветный платок»	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой рисования «Оттиск пластилином»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ иллюстраций с изображением цветов. Развитие умения наносить гуашь на заготовку из пластилина, оставляя отпечаток. Развитие умения дорисовывать ватной палочкой недостающие детали.</p> <p>Д/и «найди пару по цвету»</p>	<p>Умение наносить гуашь на заготовку из пластилина, оставляя отпечаток.</p> <p>Умение дорисовывать ватной палочкой недостающие детали.</p> <p>Развитие цветовосприятие и чувство формы и композиции;</p> <p>создание условия для развития творческих способностей. Развитие воображения, фантазии, интерес к творческой деятельности</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Овощи и фрукты»	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой рисования «Оттиск овощем» и «Оттиск фруктом»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением фруктов и овощей. Развитие умения взять нужный цвет краски. Развитие умения нанести гуашь на срез картошки (яблока) и сделать оттиски разных цветов на листе бумаги.</p> <p>Формирование умения дорисовывать детали ватной палочкой.</p> <p>Д/и «Чего не стало»</p>	<p>Умение взять нужный цвет краски.</p> <p>Умение нанести гуашь на срез картошки (яблока) и сделать оттиски разных цветов на листе бумаги.</p> <p>Умение дорисовывать детали ватной палочкой.</p> <p>Развитие цветовосприятия и чувства формы и композиции;</p> <p>Создание условия для развития творческих способностей</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Веточка сирени»	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой рисования «Оттиск мятой бумагой»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков с</p>	<p>Умение смять бумагу разных размеров.</p> <p>Умение смешать краски, для создания рисунка. Умение окунуть мятую бумагу в краску и на</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>веточкой сирени. Развитие умения смять бумагу разных размеров. Развитие умения смешать краски, для создания рисунка. Развитие умения окунуть мятую бумагу в краску и на заготовке веточки сделать оттиск, создавая рисунок. Формирование умения выразительно передавать в рисунке детали сирени.</p> <p>Д/и «Назови три слова»</p>	<p>заготовке веточки сделать оттиск, создавая рисунок.</p> <p>Умение выразительно передавать в рисунке детали сирени; упражнять в работе с гуашью; воспитывать любовь к природе, интерес к рисованию</p>	
«Прощай зима»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники рисования «Оттиск мятой бумагой и поролоном»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ иллюстраций с изображением начало весны.</p> <p>Формирование умения сделать оттиск к мятой бумагой с гуашью на листе бумаги, создавая весенний фон.</p> <p>Развитие умения окунуть поролон в нужный цвет краски и сделать оттиск на заготовке на листе бумаги, создавая конец зимы.</p> <p>Д/и «Найди одинаковую птицу»</p>	<p>Умение сделать оттиск мятой бумагой с гуашью на листе бумаги, создавая весенний фон. Умение окунуть поролон в нужный цвет краски и сделать оттиск на заготовке на листе бумаги, создавая конец зимы. Развитие творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики рук</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Солнышко лучистое»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техник рисования «Оттиск овощем (картофелем)» и «Рисование</p>	<p>Умение нанести гуашь на срез картофеля, сделать оттиск. Умение дорисовать пальчиком лучи солнца.</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>пальчиком». Обучение знания о солнышке</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением солнца. Развитие умения нанести гуашь на срез картофеля, сделать оттиск. Развитие умения дорисовать пальчиком лучи солнца.</p> <p>Формировать умения использовать нужный тон краски для передачи изображения. Закрепление знания цвета – желтый. Д/и «Что какого цвета»</p>	<p>Умение использовать нужный тон краски для передачи изображения. Умение отвечать на вопросы педагога предложением</p>	
«Пчёлки»	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой рисования «Оттиск ватной палочкой», «Рисование пальчиками»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ иллюстраций с изображением пчёл. Развитие умения нарисовать пчел двумя способами техники рисования. Развитие умения опустить пальчик в краску и сделать оттиск. Развитие умения опустить ватную палочку в краску и приложить к рисунку горизонтально, создавая образ пчелы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пчелы»</p>	<p>Умение опустить пальчик в краску и сделать оттиск. Умение опустить ватную палочку в краску и приложить к рисунку горизонтально. Развитие мелкой моторики рук, воображения, фантазии; Воспитание интереса к занятию, самостоятельность и стремление к достижению результата</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Чудо-цветы»	1	Теория: 0,5ч.	Умение сделать	Устный опрос.

		<p>Закрепление и обсуждение техники рисования «Оттиск мятой бумагой», «Оттиск фруктом (лимоном)»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ картин русских художников с изображением цветов.</p> <p>Формирование умения сделать оттиск мятой бумагой с гуашью на заготовке, создавая цветы. Развитие умения нанесения краски на срез лимона, делая опечаток. Д/и «Назови ласково»</p>	<p>оттиск мятой бумагой с гуашью на заготовке, создавая цветы. Умение нанесения краски на срез лимона, делая опечаток, создавая разноцветные цветы. Закрепление знания о цветах</p>	<p>Творческие задания</p>
«Медведь»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p> <p>Закрепление техник рисования «Оттиск овощами (картофелем)», «Рисование ватной палочкой»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ иллюстраций с изображением медведей. Развитие умения нанести на срез картофеля (разных размеров) гуашь и сделать оттиск так чтобы получилось туловище и голова.</p> <p>Развитие умения дорисовать детали при помощи ватной палочки.</p> <p>Формирование умения наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.</p> <p>Д/и «Угадай</p>	<p>Умение нанести на срез картофеля (разных размеров) гуашь и сделать оттиск так чтобы получилось туловище и голова. Умение дорисовать детали при помощи ватной палочки.</p> <p>Формирование умения наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Развитие интереса к изобразительной деятельности, художественный вкус, эмоциональные чувства</p>	<p>Устный опрос. Творческие задания</p>

		животное»		
«Яблоко»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление и обсуждение техники рисования «Оттиск фруктами (яблоком)»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ презентации с изображением яблок. Развитие умения самостоятельно смешивать краски. Развитие умения нанесения краски на срез яблока, делая опечатки разных цветов. Закрепление умения дорисовывать детали ватной палочкой. Д/и «Узнай какой фигуры»</p>	<p>Умение самостоятельно смешивать краски. Умение нанесения краски на срез яблока, делая опечатки разных цветов. Умение дорисовывать детали ватной палочкой. Развитие интереса к процессу, творчеству, фантазии, чувство гармонии</p>	Устный опрос. Творческие задания
«По замыслу»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление техники рисования «Оттиск мятой бумагой», «Оттиск поролоном», «Оттиск ватной палочкой»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков нарисованные нетрадиционной техникой рисования. Развитие умения самостоятельно выбрать технику рисования. Закрепление умения самостоятельно делать оттиск на заготовке. Пальчиковая гимнастика «Бумажные комочки» Д/и «Черное-белое»</p>	<p>Умение самостоятельно выбрать технику рисования. Умение самостоятельно делать оттиск на заготовке. Развитие интереса к процессу, творчеству, фантазии, чувство гармонии</p>	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Монотопия»				

«Цветок для мамы»	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой «Монотопия»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением цветов.</p> <p>Развитие умения сложить лист бумаги пополам.</p> <p>Закрепление умения самостоятельно подбирать нужный тон краски. Развитие умения наносить слой гуашевой краски на одну сторону бумаги, рисуя половину цветка. Развитие умения сложить лист и сделать отпечаток цветка.</p> <p>Д/и «Весёлые обезьянки»</p>	<p>Умение сложить лист бумаги пополам. Умение самостоятельно подбирать нужный тон краски.</p> <p>Умение наносить слой гуашевой краски на одну сторону бумаги, рисуя половину цветка. Умение сложить лист и сделать отпечаток цветка.</p> <p>Развитие внимательности и наблюдательности, мелкой и общей моторики, коммуникативные навыки</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Подснежник»	1	<p>Теория: 0,5ч Обучение и обсуждение техники «Монотопия».</p> <p>Обогащать и уточнять представления об окружающем мире, в том числе о цветке подснежнике:</p> <p>расширять словарный запас.</p> <p>Практика: 0,5ч Показ иллюстраций с изображением подснежников. Формирование умения окунуть жесткую кисть в гуашь делая тычок на одной стороне листа рисуя подснежники.</p> <p>Развитие умения сложить лист пополам, провести рукой по листу для</p>	<p>Умение окунуть жесткую кисть в гуашь делая тычок на одной стороне листа, создавая поляну подснежников.</p> <p>Умение сложить лист пополам, провести рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне.</p> <p>Развитие мелкой моторики, воображения, творческие способности, чувство композиции и цветовосприятия</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>отпечатывания изображения на другой стороне. Д/и «Что где растет?»</p>		
«Ёжик»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Монотопия» Практика: 0,5ч. Показ картин с изображением ежей. Развитие умения положить пленку на заготовку и раскрасить ежика. Развитие умения положить лист бумаги на пленку, провести по листу бумаги рукой, для отпечатывания изображения на листе. Д/и «Собери картинку»</p>	<p>Умение положить пленку на заготовку и раскрасить ежика. Умение положить лист бумаги на пленку, провести по листу бумаги рукой, для отпечатывания изображения на листе. Развитие мелкой моторики рук, умение получать четкий контур рисуемых объектов</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Разноцветная бабочка»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Монотопия» Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением бабочек. Развитие умения сложить лист бумаги пополам. Закрепление умения самостоятельно подбирать разные тона красок. Развитие умения наносить кистью слой гуашевой краски на одну сторону бумаги, раскрашивая заготовку. Развитие умения сложить лист и сделать отпечаток разноцветной бабочки.</p>	<p>Умение сложить лист бумаги пополам. Умение самостоятельно подбирать разные тона красок. Умение наносить слой гуашевой краски на одну сторону бумаги, раскрашивая заготовку. Умение сложить лист и сделать отпечаток разноцветной бабочки. Совершенствование практических навыков владения кистью. Воспитание терпения и аккуратности</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>Пальчиковая гимнастика «Бабочка».</p> <p>Д/и «Найди пару»</p>		
«Колокольчик голубой»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Монотопия».</p> <p>Закрепление техники рисования «Рисование методом тычка»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ картин с изображением цветов колокольчиков.</p> <p>Закрепление умения рисовать на заготовке методом тычка жёсткой полусухой кистью.</p> <p>Формирование умения наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.</p> <p>Развитие умения сложить лист пополам, провести рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне, создавая колокольчики.</p> <p>Д/и «Угадай цветок»</p>	<p>Умение рисовать на заготовке методом тычка жёсткой полусухой кистью.</p> <p>Умение сложить лист пополам, провести рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне, создавая колокольчики.</p> <p>Умение наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Развитие цветового восприятия, совершенствование мелкой моторики пальцев и кистей</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Подарок для папы»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Монотопия»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ иллюстраций с изображением флага России.</p> <p>Развитие умения окунуть кисть в нужный цвет акварели и нанести</p>	<p>Умение окунуть кисть в нужный цвет акварели и нанести на заготовку. Умение закрасить линии нужными цветами краски. Умение сложить лист пополам, провести рукой по листу для отпечатывания изображения на</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>на заготовку. Развитие умения закрасить линии нужными цветами краски. Формирование умения сложить лист пополам, провести рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне. Д/и «Кто больше и быстрее нарисует кружочков»</p>	<p>другой стороне. Развитие цветового восприятия, совершенствование мелкой моторики пальцев и кистей</p>	
«Весеннее небо»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Монотопия» Практика: 0,5ч. Показ иллюстраций с изображением весеннего неба. Формирование умения смешивать краски. Формирование умения рисовать на пленке пальчиком весеннее небо. Развитие умения положить лист бумаги на пленку, провести по листу бумаги рукой, для отпечатывания изображения на листе. Д/и «Найди отличия»</p>	<p>Умение смешивать краски. Умение рисовать на пленке пальчиком весеннее небо. Умение положить лист бумаги на пленку, провести по листу бумаги рукой, для отпечатывания изображения на листе. Развитие воображения, мелкой моторики рук, пальцев</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Тарелочка»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Монотопия». Закрепление техники «Рисование методом тычка» Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением тарелок. Развитие умения нарисовать</p>	<p>Умение нарисовать полукруг кисточкой, делая бортик тарелочки, на одной стороне листа бумаги. Умение рисовать на заготовке тычком жёсткой полусухой кистью. Умение сложить лист пополам, провести</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>полукруг кисточкой, делая бортик тарелочки, на одной стороне листа бумаги. Развитие умения разрисовать тычком жёсткой полусухой кистью и гуашью. Формирование умения сложить лист пополам, провести рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне. Пальчиковая гимнастика «Жираф».</p> <p>Д/и «Один-много, несколько»</p>	<p>рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне.</p> <p>Развитие цветовосприимчивости, творческого воображения</p>	
«Волшебный дождик»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Монотопия».</p> <p>Закрепление техник рисования «Оттиск ватной палочкой», «Рисование пальчиками»</p> <p>Практика: 0,5ч Показ иллюстраций с изображением дождика. Закрепление умения смешивать краски (осветляя тон). Закрепление умения окунуть пальчик в краску и нарисовать на одной половине листа бумаги облака.</p> <p>Закрепление умения окунуть ватную палочку в нужный цвет краски и сделать оттиск, создавая волшебный дождик.</p> <p>Формирование умения сложить лист пополам, провести</p>	<p>Умение смешивать краски (осветляя тон). Умение окунуть пальчик в краску и нарисовать на одной половине листа бумаги облака.</p> <p>Умение окунуть ватную палочку в нужный цвет краски и сделать оттиск, создавая волшебный дождик. Умение сложить лист пополам, провести рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне.</p> <p>Развитие воображения, мелкой моторики рук, пальцев</p>	Устный опрос. Творческие задания

		рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне. Ди «Узнай по описанию»		
«По замыслу»	1	Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники «Монотопия» Практика: 0,5ч. Показ презентации с рисунками сделанные в технике монотопия. Закрепление умения смешивать разные цвета гуашь. Закрепление умения нарисовать кистью на одной стороне листа бумаги. Формирование умения сложить лист пополам, провести рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне. Ди «Что ты знаешь о рисовании»	Умение смешивать разные цвета гуашь. Умение нарисовать кистью на одной стороне листа бумаги. Умение сложить лист пополам, провести рукой по листу для отпечатывания изображения на другой стороне. Развитие воображения, мелкой моторики рук, пальцев	Устный опрос. Творческие задания
Блок «Кляксография» Блок «Распыление краски на лист бумаги»				
«Летнее утро»	1	Теория: 0,5ч. Знакомство техники рисования «Распыление краски на лист бумаги». Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением летнего утра. Развитие умения окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев на лист бумаги. Развитие умения	Умение окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев на лист бумаги. Умение промывать щетку после каждого используемого цвета краски. Умение выбрать краску разных летних оттенков, создавая летнее утро. Стимулирование активности, самостоятельности, инициативу в	Устный опрос. Творческие задания

		<p>промывать щетку после каждого используемого цвета краски.</p> <p>Совершенствование в выборе краски разных летних оттенков, создавая летнее утро.</p> <p>Д/и «Назови правильно дерево»</p>	<p>придумывании содержания и способов изображения</p>	
«Загадочный мир космоса»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p> <p>Обучение техники рисования «Распыление краски на лист бумаги»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ картинок с изображением космоса. Закрепление умения смешивать краски. Развитие умения окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев, создавая космос.</p> <p>Развитие умения раскрасить заготовку широкой кистью нужного цвета.</p> <p>Д/и «Солнце, дождик»</p>	<p>Умение смешивать краски. Умение окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев, создавая космос. Умение раскрасить заготовку широкой кистью нужного цвета.</p> <p>Развитие воображения, мелкой моторики рук и пальцев</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Творческие задания</p>
«Волшебные кляксы»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p> <p>Знакомство с техникой рисования «Кляксография», закрепление техники рисования «Монотопия»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ рисунков с изображением клякс.</p> <p>Развитие умения сделать кляксы.</p> <p>Развитие умения приложить пленку к листу бумаги и провести рукой для получения изображения.</p>	<p>Умение сделать кляксы. Умение приложить пленку к листу бумаги и провести рукой для получения изображения.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев и рук. Воспитание самостоятельности, активности, аккуратности</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Творческие задания</p>

		Д/и «Что какого цвета?»		
«Мой сказочный цветочек»	1	<p>Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой рисования «Кляксография»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением цветов. Закрепление умения смешивать краски. Развитие умения нанести краску на кисть и сделать кляксу. Развитие умения трубочкой раздуть кляксу в разные стороны так, чтобы получился цветочек.</p> <p>Д/и «Назови цветков»</p>	Умение смешивать краски. Умение нанести краску на кисть и сделать кляксу. Умение трубочкой раздуть кляксу в разные стороны так, чтобы получился цветочек. Развитие творческой активности и творческих способностей путем создания быстрой и эффектной работы, зрительной памяти, художественной фантазии	Устный опрос. Творческие задания
«Летняя зеленая поляна»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение техники рисования «Распыление краски на лист бумаги»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением лета. Развитие умения окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев на лист бумаги. Развитие умения промывать щетку после каждого используемого цвета краски.</p> <p>Совершенствование в выборе краски разных летних оттенков, создавая летнюю поляну.</p> <p>Д/и «Составь предложение»</p>	Умение окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев на лист бумаги. Умение промывать щетку после каждого используемого цвета краски. Умение выбрать краску разных летних оттенков, создавая летнюю поляну. Развитие чувства композиции, воображения, творческих способностей, моторики рук и пальцев.	Устный опрос. Творческие задания
«Салют»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и</p>	Умение нарисовать тонкие линии в	Устный опрос. Творческие

		<p>обсуждение техник рисования «Распыление краски на лист бумаги», «Кляксография»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Показ иллюстраций с изображением салюта. Закрепление умения смешивать краски. Развитие умения нанести краску на кисть и сделать кляксу. Развитие умения трубочкой раздуть кляксу в разные стороны так, чтобы получился салют. Развитие умения окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев на лист бумаги, создавая салют в небе. Пальчиковая гимнастика «Держим кисточку вот так» Д/и «Скажи ласково»</p>	<p>разных направлениях. Умение окунуть кисть в краску и сделать тычок кистью (разных размеров), рисуя салют. Развитие творчества и воображения, мелкой моторики рук. Умение составлять композицию в рисунке</p>	<p>задания</p>
«Звездное небо»	1	<p>Теория: 0,5ч.</p> <p>Обучение техники рисования «Распыление краски на лист бумаги», закрепление техники рисования «Оттиск поролоном»</p> <p>Практика: 0,5ч.</p> <p>Развитие умения создать фон, окунув поролон в краску, делая оттиски. Развитие умения распыление краски при помощи зубной щетки, создавая звезды.</p> <p>Формирование умения самостоятельно</p>	<p>Умение создать фон, окунув поролон в краску, делая оттиски. Умение распыление краски при помощи зубной щетки, создавая звезды. Умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному изображению. Развитие цветового восприятия, мелкой моторики рук.</p>	<p>Устный опрос. Творческие задания</p>

		<p>подбирать цветовую гамму красок по предложенному изображению. Д/и «Кто быстрее закрасит круг»</p>		
«Цветочная полянка»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение техники рисования «Распыление краски на лист бумаги», закрепление техники рисования «Рисование методом тычка»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ картин русских художников с изображением цветочных полей. Формирование умения окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев на лист бумаги. Формирование умения промывать щетку после каждого используемого цвета краски. Закрепление умения подбора нужного цвета самостоятельно. Закрепление умения окунуть жесткую кисть в нужный цвет краски и сделать тычок, делая цветы. Пальчиковая игра «Букет цветов». Д/и «Собери картинку»</p>	<p>Умение окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев на лист бумаги. Умение промывать щетку после каждого используемого цвета краски. Умение подбора нужного цвета самостоятельно. Умение окунуть жесткую кисть в нужный цвет краски и сделать тычок, делая цветы. Развитие наблюдательности, воображения и фантазии, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики рук</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Дорисуй волосы»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники рисования «Кляксография»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением</p>	<p>Умение нанести краску на кисть и сделать кляксы на заготовке. Умение трубочкой раздуть кляксы в разные стороны так, чтобы получились волосы.</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>голова с дорисованными волосами. Развитие умения нанести краску на кисть и сделать кляксы на заготовке.</p> <p>Закрепление умения самостоятельно выбирать цвет краски.</p> <p>Д/и «Опиши по картинке»</p>	<p>Умение самостоятельно выбирать цвет краски.</p> <p>Развитие мелкой моторики, внимания</p>	
«Солнце»	1	<p>Теория: 0,5ч. Обучение и обсуждение техники рисования «Кляксография»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков с изображением солнца. Развитие умения нанести краску на кисть и сделать кляксы. Развитие умения трубочкой раздуть кляксы в разные стороны так, чтобы получились лучики солнца. Закрепление умения самостоятельно выбирать цвет краски. Развитие умения дорисовывать детали ватной палочкой.</p> <p>Д/и «Чего не стало»</p>	<p>Умение нанести краску на кисть и сделать кляксы.</p> <p>Умение трубочкой раздуть кляксы в разные стороны так, чтобы получились лучики солнца.</p> <p>Умение самостоятельно выбирать цвет краски. Умение дорисовывать детали ватной палочкой. Развитие мелкой моторики рук; воспитание интереса к отражению впечатлений о красивых объектах природы в изобразительной деятельности</p>	Устный опрос. Творческие задания
«Подводный мир»	1	<p>Теория: 0,5ч. Закрепление техник рисования «Распыление краски на лист бумаги», «Кляксография»</p> <p>Практика: 0,5ч. Показ рисунков, нарисованных нетрадиционной техникой рисования. Развитие умения окунуть зубную</p>	<p>Умение смешивать краски, осветлять тон краски. Умение окунуть зубную щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев на лист бумаги, создавая фон подводного мира.</p> <p>Умение нанести краску на кисть и сделать кляксу.</p>	Устный опрос. Творческие задания

		<p>щетку в краску и распылить при помощи свободных пальцев на лист бумаги, создавая фон подводного мира. Развитие умения нанести краску на кисть и сделать кляксу.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Подводный мир».</p> <p>Д/и «Собери картинку»</p>	<p>Умение трубочкой раздуть кляксу в нужную сторону создавая водоросли и рыбок.</p> <p>Развитие творческих и художественных способностей; воспитание эстетического отношения к природе.</p>	
Рисунок по замыслу. Диагностика	1	<p>Теория: 0,5ч. Беседа о нетрадиционных техниках рисования.</p> <p>Практика: 0,5ч. Перед ребенком лежит: жесткая кисть, ватная палочка, поролон, гуашь и лист свернутый. Какой техникой рисования можно нарисовать рисунок? Самостоятельно выполнить работу в свободном выборе рисунка.</p> <p>Д/и «Разгадывание загадок»</p>	<p>Умения самостоятельно определить технику рисования и выполнить работу.</p> <p>Умения радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	Устный опрос. Творческие задания
Итого:			72 ч.	

Планируемые результаты

<i>Предметные</i>	
Обучающиеся должны	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • о разных видах художественного творчества; • приемы рисования; • чувствовать изобразительный материал, его свойства; • осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • использовать разные техники рисования
<i>Метапредметные</i>	
<i>Познавательные</i>	

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.
- Освоение способов решения заданий творческого характера.

Регулятивные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественных задач.

Коммуникативные

- Умение работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать собеседника и вести диалог.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Наличие мотивации к работе на результат.
- Формирование установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Количество учебных недель –
- Количество учебных дней –
- Учебный период – с 1 сентября по 30 мая

Календарный учебный график на учебный год 2021-2022

Месяц	№	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол – во часов	Раздел/тема	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1 неделя			групповая	1	Вводное занятие. Диагностика.	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Осенние листья»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	2 неделя			групповая	1	«Рябина»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Осенние деревья»	МБДОУ «Детский сад комбинированного	Устный опрос. Творческие задания

							вида №16 «Колокольчик», групповая комната	
	3 неделя			групповая	1	«Ёлочка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Радуга-дуга» (при помощи веточки ели)	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	4 неделя			групповая	1	«Осень на опушке краски разводила»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Гусеница на листочке»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	5 неделя			групповая	1	«Бабочка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	Итого				9			

Октябрь	1 неделя			групповая	1	«В нашем саду листопад»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	2 неделя			групповая	1	«По замыслу»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Собака»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	3 неделя			групповая	1	«Улитка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Бабочка - красавица»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	4 неделя			групповая	1	«Белка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного	Устный опрос. Творческие задания

							вида №16 «Колокольчик», групповая комната	
				групповая	1	«Грибы на лесной поляне»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	Итого				7			
Ноябрь	1 неделя			групповая	1	«Верблюд»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	2 неделя			групповая	1	«Виноград»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Паучок-домовичок»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос Устный опрос. Творческие задания
	3 неделя			групповая	1	«В подводном мире» 1 занятие	МБДОУ «Детский сад комбинированного	Устный опрос. Творческие задания

							вида №16 «Колокольчик», групповая комната	
				групповая	1	«В подводном мире» 2 занятие	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	4 неделя			групповая	1	«Собака-друг человека» 1 занятие	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Собака-друг человека» 2 занятие	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	5 неделя			групповая	1	«Веселый жучок»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
					групповая	1	«Сказочная птица»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната
	Итого				9			

Декабрь	1 неделя			групповая	1	«Снег идет»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Снежинка-пушинка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	2 неделя			групповая	1	«Птица на ветке» 1 занятие	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Танец сказочных снежинок»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	3 неделя			групповая	1	«Новогодняя ёлочка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Снеговик в лесу»	МБДОУ «Детский сад комбинированного	Устный опрос. Творческие задания

							вида №16 «Колокольчик», групповая комната	
				групповая	1	«Воробушки зимой»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	Итого				7			
Январь	2 неделя			групповая	1	«Метель»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Зимний лес»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	3 неделя			групповая	1	«Медведь»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Заяц на снежной поляне»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»,	Устный опрос. Творческие задания

	4 неделя			групповая	1	«Сказочный цветок»	групповая комната МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Птички прилетели»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	Итого				6			
Фев раль	1 неделя			групповая	1	«Разноцветный платок»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Овощи и фрукты»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	2 неделя			групповая	1	«Веточка сирени»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Прощай зима»	МБДОУ «Детский сад	Устный опрос. Творческие

							комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	задания
	3 неделя			групповая	1	«Солнышко лучистое»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Пчёлки»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	4 неделя			групповая	1	«Чудо -цветы»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	Итого				7			
Март	1 неделя			групповая	1	«Медведь»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Яблоко»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16	Устный опрос. Творческие задания

							«Колокольчик», групповая комната	
2 неделя			групповая	1	«По замыслу»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания	
3 неделя			групповая	1	«Цветок для мамы»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания	
			групповая	1	«Подснежник»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания	
4 неделя			групповая	1	«Ежик»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания	
			групповая	1	«Разноцветная бабочка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания	
5 неделя			групповая	1	«Колокольчик голубой»	МБДОУ «Детский сад	Устный опрос. Творческие	

							комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	задания
	Итого				8			
Апрель	1 неделя			групповая	1	«Подарок для папы»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	2 неделя			групповая	1	«Весеннее небо»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Тарелочка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	3 неделя			групповая	1	«Волшебный дождик»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«По замыслу»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16	Устный опрос. Творческие задания

							«Колокольчик», групповая комната	
	4 неделя			групповая	1	«Летнее утро»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Загадочный мир космоса»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	5 неделя			групповая	1	«Волшебные кляксы»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
					групповая	1	«Мой сказочный цветочек»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната
	Итого				9			
Май	1 неделя			групповая	1	«Летняя зеленая поляна»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания

				групповая	1	«Салют»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	2 неделя			групповая	1	«Звездное небо»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	3 неделя			групповая	1	«Цветочная полянка»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Дорисуй волосы»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
	4 неделя			групповая	1	«Солнце»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
				групповая	1	«Подводный мир»	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16	Устный опрос. Творческие задания

				групповая	
	Итого				
Итого					

		«Колокольчик», групповая комната	
1	Рисунок по замыслу. Диагностика	МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик», групповая комната	Устный опрос. Творческие задания
8			
72			

Способы определения результативности освоения программы

Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты диагностики рассматриваются как конфиденциальная информация, их не стоит полностью сообщать даже родителям. Результаты нужны педагогу, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребенка обстановке: в помещении изостудии, в уголке детского творчества.

При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка и идеальной нормы развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.

Представление педагога о развитии ребенка складывается из множества частных оценок.

Формы аттестации

Способы определения результативности

- проведение мониторинга детей в начале и конце учебного года (сентябрь, май);
- составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы «Радуга красок».

№	Ф. И. ребенка.	Знание видов нетрадиционного рисования		Уровень творческих способностей		Овладение навыками и приемами		Умение использовать самостоятельно техники рисования		Общий уровень	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.											
2.											
3.											
4.											

0-1 баллов – несоответствие показателю (низкий);

1-3 балла -частичное соответствие показателю (средний);

4-5 балла - достаточно полное соответствие показателю (высокий).

1. Соответствие показателям нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направлениями и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями **нетрадиционного искусства рисования**. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности **нетрадиционного рисования**, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы **нетрадиционного искусства рисования** с образами других видов искусств.

2. Знание вида **нетрадиционного рисования**.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями **нетрадиционного искусства рисования**. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами **нетрадиционного искусства рисования**, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – ребенок самостоятельно различает и называет виды **нетрадиционного искусства рисования**, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах **нетрадиционного искусства рисования** **внутреннее сходство**, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

3. Уровень творческих способностей.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – ребенок создал при помощи **нетрадиционной техники рисования** сюжетно-спонтанное изображение картинки на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – (Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы **нетрадиционного рисования** с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Владение навыками и приемами **нетрадиционного рисования**.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – изобразительный материал, используемый для **нетрадиционного рисования**, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – изобразительным материалом для **нетрадиционного рисования владеет правильно**, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки **нетрадиционного рисования четко сформированы**.

5. Умение использовать самостоятельно техники рисования.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные **нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы**, с интересом описывает настроение готовой картины.

Методика проведения педагогической диагностики

- Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе **диагностики**: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др.

- Дети приглашаются индивидуально (*или парами*) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме **педагог** предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. **Педагог** предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу **диагностики фиксируются**: выбор ребенка, внешнее проявление его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Условия реализации программы

Материально техническое оснащение

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В образовательной деятельности используются:

- акварельные краски, гуашь;
- зубные щетки;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- кисти, кисти для клея (разной ширины);
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- альбомы или листы для рисования.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог с дошкольным педагогическим образованием, имеющий «Курс повышения квалификации по программе: «Дополнительное образование: Современные образовательные технологии в образовании детей и взрослых».

Методические материалы

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект (УМК). В него входят:

- папка с образцами готовых изображений;
- методическая литература (комплект УМК находится у педагога).

Список используемой литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1. М.: Издательство Скрипторий 2003г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008г.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
5. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
8. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
11. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
12. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006г.
13. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008г.
14. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008г.
15. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г.