

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА № 16 «КОЛОКОЛЬЧИК»
г.МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

393760, г. Мичуринск, ул. Парковая, дом 92, тел.(847545) 2-36-49
E-Mail:michdou16@obr.g45.tambov.gov.ruсайт: michdou16.68edu.ru

**Консультация для педагогов
«Конструирование из бумаги – оригами, как фактор развития
одаренности детей»**



Подготовил:

Балашова Екатерина

Валериевна, воспитатель

г.Мичуринск

2023г.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев».
В.А.Сухомлинский

Каждый ребенок талантлив, нужно увидеть этот талант, развить его и приумножить. Как успешно развить его способности, во многом зависит от педагога.

Цель деятельности педагога – внимание о высоконравственном воспитании детей, о их физиологическом и интеллектуальном формировании, о воспитании трудолюбия, о формировании возможностей, художественных дарований. Педагог имеет дело с личностью ребенка. Любой ребенок уникален, у любого имеются слабые и сильные стороны. Самой основной проблемой в педагогике считается сохранение особенности любого ребенка, формирование его предрасположенностей и способностей, увеличение возможностей каждого индивида.

Основной вопрос, с которой встречается человек на протяжении всей своей жизни — это как осуществить себя, как применять все без исключения собственные способности и возможности. Возможности и задатки имеются у любого. Трудность заключается в том, что не все могут «пробудить» собственные способности и задатки и никак не понимают, как их грамотно развивать. Для этого педагогу следует отдавать колоссальное внимание раскрытию возможностей с целью формирования религиозно богатейшей, изобретательно думающей личности, раскрытию и формированию возможностей любых детей с учетом его заинтересованностей и наклонностей.

Преобладающую роль в формировании сознания человека отводится развитию руки. Развита рука – сформирован и мозг. Одним из результативных методов развития руки (конкретнее, визуально–двигательных координаций) считается складывание фигурок из бумаги – оригами.

Занятия оригами, кроме того:

- приучает ребенка к точным движениям пальцев под контролем сознания;
- развивает пространственное воображение;
- развивает память;
- учит концентрации внимания;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- развивает уверенность в своих силах и способностях.

Раннее выявление творческих наклонностей и способностей детей позволяет оптимизировать работу с ними, максимально использовать все возможности для развития творческих способностей ребенка, «растить» из них детских талантов. В процессе самого воспитания у детей появляется желание к изменению самих себя, стать еще лучше, а условия, которые были созданы на занятии и развивающая среда способствуют максимальному развитию способностей и наклонностей каждого ребенка, развитию

личности, которая богата духовно и способна принимать нестандартные решения.

Оригами является одним из любимых детьми видов творческой деятельности. Именно в технике оригами есть целый букет природных способностей, который предлагает ребенку насыщенную, разнообразную, эмоциональную пищу, правильно распределенную на логическое и образное (пространственное) воображение, мышление и память, и сопровождается, при правильном проведении занятий, ярким эмоциональным подкреплением от самого процесса складывания и итогов труда.

Дошкольники с интересом наблюдают за техникой складывания оригами, а потом и сами начинают складывать интересные фигурки по схемам или повторяя за педагогом. С получившимися оригами дети с удовольствием играют. Детям оригами помогает освоить геометрические понятия, и связанные с ними геометрические задачи решаются легче.

Медики и физиологи заметили, что занятия оригами освобождает от хронических нервных заболеваний. А педагоги, в свою очередь, обратили внимание на то, что оригами позволяет тренировать важные природные способности учеников: логическую и образную память, мышление, внимание. Плюсов у искусства оригами большое количество и все без исключения их упомянуть невозможно. Оригами оказывает большое влияние на общее умственное формирование детей, на развитие речи.

Кроме того искусство оригами формирует конструктивное мышление, умение сочетать, пространственное мышление, ощущение фигуры, созидательную фантазию, высокохудожественный вкус; стимулирует формирование памяти, таким образом школьник обязан сохранить в памяти, в какой последовательности и как собрать фигуру; подсознательное понимание, способность к интуиции.

В период изготовления оригами мы концентрируем собственный интерес и тем самым его формируем.

Оригами непосредственно сопряжено с творчеством ребенка. Оригами формирует конструктивное мышление, умение сочетать, пространственное мышление, ощущение фигуры, творческое воображение, высокохудожественный вкус и самое ключевое – творческие возможности.

Педагоги разных стран утверждают, что данный вид творчества развивает пространственное воображение;

- влияет на творческие и исследовательские способности;
- помогает развить чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук;
- концентрирует внимание;
- повышает уверенность в своих силах и способностях;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями;
- расширяет коммуникативные способности;
- развивает наблюдательность, художественно–эстетический вкус;
- приучает к самостоятельности и аккуратности при работе.

Искусство оригами помогает сформировать игровые условия. Сделав из бумаги маски животных, дети становятся как будто бы сказочными

персонажами, разыгрывают сценки из сказок. Регулярные обучения с ребенком оригами гарантируют им многостороннее формирование и отличную подготовку к школьному обучению. Ребята на занятиях оригами могут удерживать достаточно продолжительный период определенную позу за столом, у них увеличивается эластичность и точность движений.

Вырезая, раскрашивая, складывая из бумаги, он упражняет собственную руку и обучается координировать ее работу с работой глаза. Подобное координирование зрения и перемещения считается важным обстоятельством с целью последующего эффективного исполнения различных операций. Если движение контролируется зрением, его свойство увеличивается. По этой причине немаловажно работать с детьми именно такими видами работы. Его руки становятся не только более сильными, но и более проворными и ловкими. Координирование и достоверность перемещений увеличивается.

Оригами – это искусство изготовления художественных изделий из бумаги путем складывания её в различных направлениях; искусство, способное превратить лист бумаги в цветок, животное или другой объект. Благодаря навыкам владения оригами ученик может «оживить» неживое, придать «привычным объектам» необычные свойства, создать произведения искусства своими руками.

С психолого–педагогической точки зрения дошкольное обучение считается главной ступенькой с целью формирования творческих возможностей вследствие того, что в этом возрасте дети весьма пытливы, у них имеется колоссальное стремление узнавать окружающий мир. Непосредственно с поддержкой родителей, которые в свою очередь, подбадривая любопытство, сообщая ребятам знания, привлекая их в разнообразные разновидности деятельности, содействуют расширению детского навыка. Вследствие этого и происходит накопление навыка и познаний, которые считаются главным и незаменимым посылом для формирования предстоящей созидательной деятельности. Мышление дошкольников более свободно, нежели мышление наиболее взрослых детей. Оно еще никак не заглушено инструкциями и стандартами, оно наиболее независимо. А данное свойство следует всеми способами совершенствовать.

Работая с бумагой, дети применяют для изготовления фигурок как готовые формы, так и создают личные композиции.

Использование искусства оригами на занятиях приносит удовольствие участникам процесса, в следствии чего и увеличивается эффективность обучения.

Таким образом, искусство оригами – эффективный и приемлемый метод развития ребенка. Это увлекательная и нужная забава, в ходе которой ученик собственными руками способен создавать поделки для себя и подарки для членов семьи и товарищей.

Из всего вышесказанного можно сделать заключение, что дошкольный возраст детей предоставляет им возможность для формирования творческих возможностей. И от того, в какой

степени данные способности были использованы, будет зависеть во многом творческий потенциал взрослого человека.