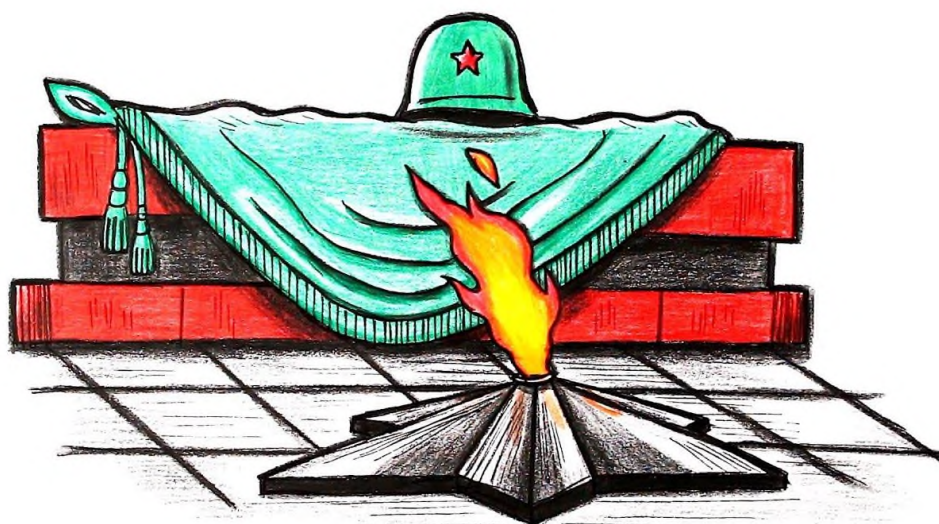


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА № 16 «КОЛОКОЛЬЧИК»
г.МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

393760, г. Мичуринск, ул. Парковая, дом 92, тел.(847545) 2-36-49
E-Mail: michdou16@obr.g45.tambov.gov.ru сайт: michdou16.68edu.ru

**Мастер-класс для родителей в рамках празднования
75-летия Победы в Великой Отечественной войне
«Победный май»
на тему:
«Вечный огонь в технике модульное оригами»**



Подготовил:
Балашова Екатерина
Валериевна, воспитатель

г.Мичуринск
2020г.

Добрый день, уважаемые родители. Представляем вашему вниманию мастер – класс по изготовлению сувенира в технике модульное оригами.

Цель данного мастер – класса знакомство с техникой модульное оригами путем изготовления сувенира «Вечный огонь». Чтобы достичь поставленной цели, мы с вами решим следующие задачи, которые представлены на экране.

В преддверии 75-летия со дня победы в Великой Отечественной войне, 2020г. объявлен годом «Памяти и славы», этим обусловлена актуальность мастер – класса.

Вечный огонь – символ памяти павшим,
Свет негасимый любви и добра.
Новую жизнь воле даришь угасшей,
Вглубь проникая частичкой тепла.

Голову вверх запрокинув, вдыхаю
Неба бескрайнего тихий покой.
Вечным огнем пусть горит, не сгорая,
Вера в бессмертье надежды людской.

Символом сегодняшнего мастер – класса станет вечный огонь.

Я приглашаю фокус группу из 6 человек для изготовления сувенира.

Необходимые средства для работы в технике модульное оригами – это бумага, ножницы и иногда клей.

На сувенир «Вечный огонь», нам понадобится 345 модулей 1/8 листа формата А4. Перед вами лежат необходимые детали для сборки вечного огня. В целях экономии времени модули сложены. Также собраны язычки пламени и часть звезды. Хочу заметить, что во время занятия с детьми всю эту работу по складыванию каждого модуля и сборке поделок выполняют сами воспитанники. Предлагаю вам сложить модульный треугольник. Модульный треугольник – это основная деталь модульного оригами. Модуль складывается по правилам классического оригами из одного прямоугольного листа, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Берем прямоугольник и складываем пополам.

Сгибаем еще раз пополам и разгибаем, чтобы наметить линию.

Сгибаем края к середине. Как самолетик.

Переворачиваем, загибаем края.

Загибаем маленькие треугольники.

Прячем маленькие треугольники под загнутые края.

Сгибаем пополам. Получился треугольный модуль.

А теперь попробуйте сложить модули самостоятельно. Для удобства у вас лежат схемы складывания треугольного модуля.

Хочу заметить, что на изготовление данного сувенира с детьми требуется 8 занятий. Часть занятий идет на складывание модулей, примерно 2-3 занятия – на сборку изделия. Дети знают такие понятия как: модуль длинной стороной вверх, модуль короткой стороной вверх. Собирают модули в столбик по 10 шт. Так удобнее работать с модулями и считать их. Модули могут быть разного размера от

самого большого А4., ½ листа А4, ¼ листа А4, 1/8 листа, 1/16 листа и самый маленький 1/32 листа А4.

Модули сложили, приступим к сборке сувенира. Основа звезды собирается из желтых модулей длинной стороной вверх. Затем ряд оранжевых модулей надеваем на лучи звезды короткой стороной вверх. Следующий ряд я предлагаю собрать вам. Работать будем с красными модулями, надевать их будем короткой стороной наружу.

Между двумя лучиками звезды соединяем две лапки, надеваем модуль. Собираем одну сторону следующей модуль одеваем на лапку предыдущего модуля и на лапку следующего - 5 модулей. Теперь другой стороны надеваем также 5 модулей как и с другой стороны. И заканчиваем лучик - надеваем на верхушку модуль. Так же собираем еще 4 луча звезды.

Во время работы фокус группы идет рассказ мастера:

Пока вы собираете этот ряд хотелось бы рассказать почему я выбрала именно оригами в работе с детьми. Искусство оригами – загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениям. Это даже не фокус, это – чудо! В листочке бумаги скрыты многие образы. В руках ребенка бумага оживает. Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такую игрушку не купишь. Она мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят. В этом искусстве есть все, что тянуло бы ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества. Сегодня множество людей во всем мире увлекаются искусством «оригами». Первый мой опыт работы с оригами – это классическое оригами, складывание из одного листа. Изучая эту тему, я наткнулась на модульное оригами. Эта техника меня заинтересовала. Я попробовала сделать поделку, мне очень понравилось. Так возникла идея попробовать эту технику в работе с детьми. Мною разработана и применяю на практике дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный мир оригами», которая утверждена методическим советом управления народного образования администрации г.Мичуринска Тамбовской области.

Оригами укрепляет способность работать руками под управлением сознания, совершенствует мелкую моторику рук, точные движения пальцев.

Оригами способствует сосредоточению и вниманию, имеет огромное значение в развитии творческого воображения, художественного вкуса. Занятия оригами укрепляют память.

Занятия являются своеобразной терапией, способной на время отвлечь ребенка, направить его внимание на творческую работу. Оригами повышает активность мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук.

Окунемся немного в историю. История происхождения оригами уходит своими корнями в глубокое прошлое. Знакомство с ним следует начать с древнего Китая, где примерно в 105 году н.э. была создана технология производства бумаги. Многие годы создание бумаги хранилось в строжайшей тайне. Через 2 столетия в Японии стала известна технология производства бумаги.

Самые первые листочки бумаги, сложенные в фигурки, появились сначала в монастырях. В японском языке «Бог» и «бумага» звучат одинаково. Поэтому, такие фигурки из бумаги имели символическое значение. Ими украшали храмы, они участвовали в религиозных церемониях, их помещали на жертвенный костер. История оригами сохранила нам первые бумажные фигурки — коробочки «санбо», куда японцы складывали кусочки овощей и рыбы для жертвоприношений. Это не было настоящим искусством. Это был просто лист бумаги, отмеченный именем бога и стоящий по тем временам не малых денег.

Затем началось массовое производство бумаги, цены на нее упали, и оригами проникло в быт дворянства. Знание оригами стало признаком образованности и хороших манер. Записки, сложенные в форме бабочки, цветка или журавля были символом дружбы и любви. Они выражали то, чего порой не скажешь словами. Иногда записку сворачивали таким образом, что только посвященный мог ее развернуть.. Оригами использовали для украшения дома, на свадьбах или праздничных шествиях. Многие семьи использовали оригами как герб.

В 17 веке изобретаются новые фигурки и среди них знаменитый японский журавлик — символ счастья и долголетия. Считалось, что если больной сложит тысячу журавлей из бумаги, то все его болезни пройдут.

Модульное оригами обрело популярность в 1993 году, когда в США прибыл корабль с нелегальными китайскими иммигрантами. Бедняги попали в тюрьму и, чтобы скоротать время, они собирали бумажные модели — благо бумагу можно достать даже в тюрьме. И, благодаря этому, мир узнал об этом способе складывания. Сначала бытовало мнение, что это — абсолютно новая техника складывания, которую изобрели сами заключенные. Но позже выяснилось, что такая техника давно популярна в Китае. Такая техника называется китайское модульное оригами. Диаграмм для китайского модульного оригами мало — гораздо чаще модели складывают просто по фотографиям, или придумывают свои. Таким образом, можно говорить о том, что такая техника содержит значительный элемент творчества.

Дальше начнем собирать огонь. Основа огня уже готова. Для этого использовалось 40 красных модулей.

1р. — 20 красных модулей вставляем в желтую часть звезды по кругу, кармашками вверх. Здесь можно использовать клей, чтобы укрепить модули на звезде. Промазать клеем лапки и вставить. И второй ряд из 20 модулей. В основу пламени вставляем готовые язычки в том порядке, в каком вам нравится.

Надеюсь, я дала вам возможность, увидеть, что эта технология отличается простотой и неограниченными возможностями. Она очень эффективна для развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Думаю, что и вам понравилась эта техника, которую вы сможете использовать дома с детьми.

Я надеюсь, что мой мастер-класс, зажжет в вас искорки желания изобретать, фантазировать вместе с детьми.

Уважаемы родители, **БЛАГОДАРЮ ВСЕХ** за активное участие и поддержку!!!